



DOSSIER DE PRESSE

SEPTEMBRE 2010

23 MUSÉES DE 14H À 02H + 1 FINALE AU MUSÉE FMR
WWW.LANUITDESMUSEES.CH



SOMMAIRE




LÉGENDE PICTOGRAMMES

p.3	Le but, c'est d'entrer au musée
p.4	Communication 2010
p.7	10 ans, 10 succès
p.8	01 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
p.9	02 Forum d'architectures de Lausanne
p.10	03 Archizoom
p.11	04 Espace Arlaud
p.12	05 Collection de l'Art Brut
p.13	06 Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
p.14	07 Cinémathèque suisse
p.15	08 Musée de l'Elysée
p.16	09 Musée cantonal de géologie
p.17	10 Fondation de l'Hermitage
p.18	11 Musée historique de Lausanne
p.19	12 Musée de l'immigration
p.20	13 Espace des Inventions
p.21	14 Musée et Jardin botaniques cantonaux
p.22	15 mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains
p.23	16 Musée monétaire cantonal
p.24	17 Musée Olympique
p.25	18 Musée de Pully
p.26	19 Musée romain de Lausanne-Vidy
p.27	20 Fondation Claude Verdan – Musée de la Main
p.28	21 Villa romaine de Pully
p.29	22 Vivarium de Lausanne
p.30	23 Musée cantonal de zoologie
p.31	24 Musée FMR
p.32	25 Collection d'art BCV
	Infos pratiques
p.33	· Participer aux prolongations
p.34	· Le projet Accès-Cible
p.35	· Ravitaillement
p.36	· Fan-club
p.37	· Transports
p.38	Plan général
p.40	Remerciements
p.41	Contacts

ANIMATIONS

-  Ateliers / animations enfants
-  Ateliers / jeux tout public
-  Exposition spéciale
-  Spectacle
-  Visites commentées
-  Films / vidéos
-  Musique
-  Saveurs

LE PROJET ACCÈS-CIBLE DE LA NDM10

-  Déficience intellectuelle
-  Déficience auditive
-  Déficience visuelle

INFORMATION AUX MÉDIAS

LE BUT, C'EST D'ENTRER AU MUSÉE!

Une édition sensationnelle pour les 10 ans de La nuit des Musées, événement désormais incontournable de la rentrée culturelle. Ce samedi 25 septembre 2010, ce sont 23 musées de 1^{ère} division qui proposent expositions et animations plus percutantes que jamais et encouragent leurs supporters à exprimer toute leur joie et leur ferveur. Equipés d'une tenue de fan culturel NDM10 rose et blanche, sifflet autour du cou, carte blanche leur est donnée pour parcourir la ville et profiter de l'offre muséale très riche qui va droit au but!

Unique nuit des Musées au monde à débiter dès 14h00, la NDM se profile délibérément comme une manifestation ouverte à tous les publics et en particulier aux familles. Son projet Accès-Cible, présent dans presque tous les lieux, vise également à accroître l'accessibilité des musées pour tous. Les personnes atteintes d'un handicap font aussi l'objet de toute l'attention de la NDM qui prévoit des adaptations et facilités d'accès en conséquence.

Contre la modique somme de CHF 10.- (gratuit pour les moins de 16 ans) et munis de leur sésame, les hordes de supporters pourront soutenir les 23 Musées de la sélection, mais aussi bénéficier de nombreux avantages!

TOUS AU STADE DE LA PONTAISE!

Pour un final encore plus démesuré, le Musée FMR est de retour cette année et prendra ses quartiers dans une arène mythique: le stade de la Pontaise. De 22h00 à 04h00 sans interruption, on y découvrira notamment une exposition d'art contemporain sur le thème du football par Visarte-Vaud, la rediffusion de la performance «Numéro 23» de Massimo Furlan avec Jean-Jacques Tillmann et bien sûr des performances musicales jusqu'au bout de la nuit!

Une rétrospective anniversaire des 10 années de communication «NDM» s'expose au Musée historique de Lausanne, pour retracer ce qui est devenu au fil des éditions la véritable marque de fabrique de la NDM. À ne pas manquer.

Pour les 10 ans de leur nuit, les Musées sont sans conteste les champions du monde culturel!

Florian Schmied
trivial mass production

Stéphanie Bédât
Présidente de l'association de La nuit des Musées

COMMUNICATION 2010

LES MUSÉES JOUENT LES PROLONGATIONS!

Après les élections et la crise économique, c'est aujourd'hui le thème revisité du **football** et de ses supporters qui est à l'honneur de La nuit des Musées 2010. Comme le suggère le slogan «les musées jouent les prolongations», les 23 terrains muséaux Lausannois s'animeront bien au delà du temps réglementaire.

Pour cette **10^e édition** de la NDM, les musées lausannois ont décidé de revenir sur la saturation médiatique liée à la Coupe du monde 2010 et de s'interroger sur l'engouement de masse généré par le foot, avec les codes vestimentaires et les rituels qui l'accompagnent. Un pied de nez aussi pour le public déjà acquis aux musées qui aspire à se démarquer de la dimension populaire du sport. La culture en général et la culture muséale en particulier peut-elle s'ouvrir à tous les publics et susciter une adhésion aussi forte que le sport? Tel est le défi posé par la NDM cette année.

Comme à son habitude, la déclinaison de la thématique sur l'ensemble des supports de communication permet de créer un univers complet où le second degré – marque de fabrique de la communication NDM – joue un rôle crucial et offre une panoplie complète aux supporters: le billet «**carton rose**», le **sifflet** d'arbitre culturel qui se veut un clin d'œil quasi silencieux aux bruyantes vuvuzelas, les affiches officielles avec un supporter esseulé en plein stade de la Pontaise, le programme de la manifestation inspiré de l'**album Panini** avec ses 26 écussons créés spécialement pour chaque équipe de Fans Culturels (FC) des musées, les flyers autocollants collectors à coller dans le programme et enfin, le T-shirt staff n° 10. La parodie est poussée à son paroxysme avec la création d'une page de Fans sur Facebook.

En phase avec l'actualité, empreinte d'une dimension éminemment ludique et provocatrice depuis ses débuts, la communication de la NDM se démarque de la communication institutionnelle muséale pour interpeller un public encore plus large.

Pour sa 10^e rencontre avec le public, La nuit des Musées Lausannois va encore une fois **droit au but** et espère jouer à guichets fermés!

Florian Schmied
trivial mass production



Comm2010_FansCulturels_01.jpg



Comm2010_FansCulturels_02.jpg



Comm2010_FansCulturels_03.jpg

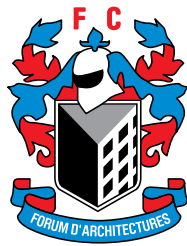


Comm2010_FansCulturels_04.jpg



Comm2010_FansCulturels_06.jpg

ÉCUSSENS DES FAN-CLUBS CULTURELS



SUPPORTS DE COMMUNICATION

AFFICHE 2010



Comm2010_Affiche.jpg

BILLETS «FAN CULTUREL» ET «JEUNE FAN CULTUREL»



Comm2010_BilletAdulte.jpg



Comm2010_BilletEnfant.jpg

T-SHIRT STAFF



Comm2010_TshirtStaff_01.jpg



Comm2010_TshirtStaff_02.jpg

PROGRAMME ET FLYERS À COLLECTIONNER ET COLLER



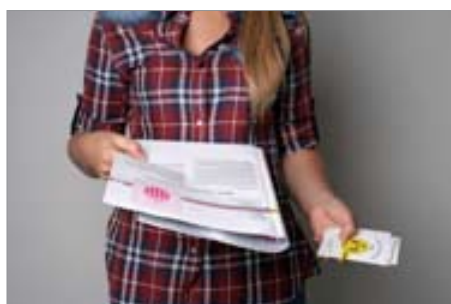
Comm2010_Panini_01.jpg



Comm2010_Panini_02.jpg



Comm2010_Panini_03.jpg



Comm2010_Panini_04.jpg



Comm2010_Panini_05.jpg



Comm2010_Panini_06.jpg

10 ÉDITIONS, 10 SUCCÈS

LES 10 AFFICHES



LES 10 BILLETS (ADULTES + ENFANTS)



10 ANS D'EXPOSITIONS ET D'ANIMATIONS





MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

EXPOSITION

UNE DÉCOUVERTE DE LA PRÉHISTOIRE «DU RETRAIT GLACIAIRE À L'ÂGE DU BRONZE» ET UN PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE «DES CELTES AUX TEMPS MODERNES».

Des objets soigneusement sélectionnés parmi les dizaines de milliers conservés dans les dépôts du Musée jalonnent le parcours. Reconstitutions, maquettes, diaporamas et animations vidéos accompagnent le visiteur à travers les millénaires, lui permettant de se familiariser avec une si longue histoire.

Durée: 150 siècles, avec d'innombrables acteurs, la plupart anonymes...

ANIMATIONS

14h00 à 18h00

SUR LES TRACES DE NOS CHAMPIONS!

Le football était-il le jeu favori des hommes préhistoriques? A-t-on retrouvé le drapeau des supporters? Les familles sont attendues pour résoudre ces énigmes et porter un autre regard sur quelques objets singuliers et inattendus du Musée d'archéologie et d'histoire.

Palais de Rumine – Niveau 1 – Salle du Sénat

18h00 à 00h00

LA TÉLÉ AU MUSÉE

C'est à l'initiative de Pierre Barde, réalisateur et producteur, que le Musée est devenu dépositaire, en 2008, d'une cinquantaine de films consacrés à l'archéologie et à l'histoire, diffusés par la Télévision Suisse Romande (TSR) dès les années 1960. Le Musée, en partenariat avec la Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la TSR (FONSAT), est heureux de pouvoir présenter régulièrement ces remarquables documentaires dans le cadre de ses activités.

Palais de Rumine – Niveau 1 – Salle Troyon

«L'Homme à la recherche de son passé»: Mexique précolombien. «Les Mayas» (10.12.1965).

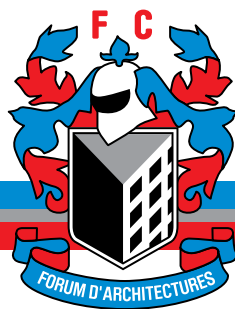
Projection en continu. Durée: 40 min.

Palais de Rumine – Niveau 1 – Salle Naef

«L'Homme à la recherche de son passé»: Egypte. «Les Découvreurs»

(26.02.1965).

Projection en continu. Durée: 40 min.



FORUM D'ARCHITECTURES

EXPOSITION

LAUSAVENIR ET LA CROISSANCE VÉCUE

La Ville de Lausanne expose au f'ar du 22.09 au 03.10 les résultats du concours d'urbanisme pour la réalisation d'un écoquartier aux Plaines-du-Loup. Organisé dans le cadre de Métamorphose – plébiscitée par les Lausannois l'automne passé – ce concours marque une étape importante dans la redéfinition de la ville.

Le f'ar considère l'exposition du concours des Plaines-du-Loup comme une opportunité pour mettre en scène une exposition ponctuée d'événements, dont le contenu dépasse celui du concours.

Dès le 6 octobre, un état des lieux de projets en ville issus de concours d'architecture – en projet, en chantier ou réalisés – sera présenté, permettant d'approfondir le sujet. À cette occasion, le f'ar collabore avec les associations professionnelles, par le biais de l'InterAssAr (l'intergroupe des associations d'architectes du Canton de Vaud).

ANIMATIONS

Dès 14h00, en continu 🖐️ 🗣️

JOUEZ LES PROLONGATIONS AU F'AR!

Au même titre que le football, l'architecture, l'urbanisme et l'aménagement du territoire se pratiquent aussi bien à l'échelle locale que globale. À l'occasion de l'exposition « Lausavenir », le f'ar propose une approche ludique de la notion d'échelle entre football et environnement construit. Le b'ar de la mi-temps se joue entre le f'ar et le Café-bar La Clef, Villamont 17.

15h00 🗣️

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en persan-farsi. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous. Durée: 30 min.

19h00 et 23h00 🗣️

EXPOSITION DU CONCOURS DES PLAINES-DU-LOUP

Visite guidée en français, ouverte à tous.



ARCHIZOOM

EXPOSITIONS

BEST OF ARCHITECTURE 2010

Chaque année, les meilleurs travaux d'étudiants en architecture sont exposés. Une occasion unique de découvrir la pépinière de talents qu'est l'EPFL, et une avant-première de l'architecture de demain.

Archizoom – EPFL Bâtiment SG.

L'ARCHITECTURE MISE À NU PAR SES UTILISATEURS

Le Rolex Learning Center, plus que médiatisé pour son architecture d'exception. Mais les étudiants, premiers utilisateurs, comment le voient-ils ? En guise de réponse, le Club-Photo EPFL propose un diaporama de photographies autant poétiques qu'étonnantes des étudiants qui investissent l'espace selon leurs envies. Comment les utilisateurs donnent sa raison d'être à l'architecture.

Rolex Learning Center.

ANIMATIONS

En continu  

CYCLOÏD

Sous les voûtes à l'entrée nord du Rolex Learning Center, le public est accueilli par les sons sphériques du Cycloïd, objet-spectacle de 10 mètres de diamètre créé par l'artiste André Décosterd. Par sa danse fascinante et hypnotique, il trace dans l'espace des orbites sonores pour former une œuvre cinématique et polyphonique unique. Cycloïd a reçu le prix ARS Electronica.

14h00 à 00h00  

TOUS PHOTOGRAPHES! AUTOUR DU THÈME DE L'ESPACE PUBLIC AU ROLEX LEARNING CENTER

Collaboration entre Archizoom, le Musée de l'Elysée et le laboratoire de communication audiovisuelle de l'EPFL du Prof. Süssstrunk.

Invitation à tous les photographes amateurs et professionnels! Dès maintenant et jusqu'au 25 sept. à minuit, le public est invité à prendre des photos de l'espace public tel qu'il le voit et le vit, puis à télécharger ses images sur www.tousphotographes.ch. Elles seront ensuite projetées sur des grands écrans au Rolex Learning Center le temps de La nuit des Musées.

16h30 à 17h00 

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en chinois de l'exposition « Best Of Architecture ».

Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous. Durée: 30 min.

17h30 à 18h00 

EXPOSITION BEST OF ARCHITECTURE 2010

Visite guidée en français.

20h20 

PECHA KUCHA LAUSANNE #3 – L'ESPACE PUBLIC

Plateformes d'échanges et de rencontres interdisciplinaires, les soirées PechaKucha initiées à Tokyo en 2003, offrent aujourd'hui dans plus de trois cents villes une tribune publique où les créateurs de tous horizons présentent leurs projets.

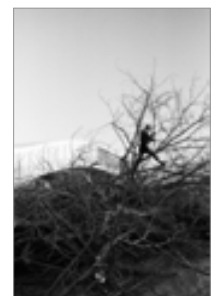
Adulé, redouté, paradoxalement en proie à la privacité, en abondance ou en pénurie, l'espace public fédère et divise. Chargé d'histoire et constamment réinventé, il est digne d'être le thème de la prochaine Pecha Kucha Night. Sept présentations en 20 images x 20 secondes, soit 6'40" de projets et idées pour faire évoluer les concepts. Pour la première fois, Pecha Kucha Lausanne a lieu dans l'espace public le plus récemment créé à Lausanne, le Rolex Learning Center. Tout aussi magnifique qu'intriguant, il sera le théâtre de cette prochaine joute verbale tant attendue! Forum, Rolex Learning Center.



Cycloïd
03_Archizoom_01.jpg



Pecha Kucha
03_Archizoom_02.jpg



Tous Photographes
Photo d'Iréna Pandasis
03_Archizoom_03.jpg



ESPACE ARLAUD

EXPOSITION

DES SEINS À DESSEIN 2010

2^e exposition d'artistes contemporains en faveur du Fonds « Francine Delacrétaz pour les femmes atteintes du cancer du sein ».

Une femme sur huit! Le cancer du sein frappe de plus en plus souvent et toujours plus jeune. Derrière le choc des chiffres et des constats cliniques, s'ouvre l'abîme des peurs encore taboues, des souffrances physiques et symboliques dont on ne parle pas, des vies familiales et professionnelles qui basculent tragiquement. En 2006, dans l'exposition « des seins à dessein », une vingtaine d'artistes vaudois les avaient évoquées métaphoriquement et poétiquement avec beaucoup de pudeur et de sensibilité. Quelques semaines après le vernissage, Francine Delacrétaz, enseignante férue d'art contemporain et l'une des deux initiatrices de l'exposition succombait au cancer qui la rongeaient. Elle avait 39 ans. Spécialiste en chirurgie plastique et reconstructive, sa co-commissaire Marie-Christine Gailloud-Matthieu créait alors le fonds « Francine Delacrétaz pour les femmes atteintes du cancer du sein ».

Quatre ans plus tard, toujours sous l'égide de la Ligne Vaudoise contre le cancer du sein et dans le cadre du Mois mondial du cancer du sein -octobre-, Marie-Christine Gailloud-Matthieu lance, en collaboration avec l'historienne de l'art Halina Pavlik, la deuxième exposition sur le thème « la femme » et en faveur du fonds. La trentaine d'artistes qu'elles ont contactés ont tous, généreusement, répondu favorablement.

Casting de rêve pour un sujet grave et douloureux : hommes et femmes confondus, grandes signatures et nouveaux venus, même des stars aussi sollicitées que Pipilotti Rist et Fabrice Gygi sont de la croisade, tandis que Francine Simonin et Antoinette Pitteloud déjà présentes en 2006 s'engagent à nouveau, entourées d'artistes éclectiques et subtils comme Alain Huck, Didier Rittener, Elisabeth Llach et Luc Andrié, Judith Albert, Katherine Müller, Magali Koenig, Annaïk Lou Pitteloud, Jean Nazelle, Jean Crotti, Nicolas Pahlisch, Stéphane Fretz, Sophie Hanagarth, Robert Ireland, Alexandre Loye...

Par la peinture, le dessin, la photo, la vidéo ou le bijou, il n'y sera pas tant question de la maladie elle-même que de la féminité et ses attributs, de la symbolique et de l'intégrité du corps, de la question de la perte et de la mutilation, de l'intimité blessée. Et comment ne pas rappeler ici la très belle phrase avec laquelle Francine Delacrétaz avait lancé son dernier combat : « Puisque l'art doit au corps féminin quelques-uns de ses plus grands chefs d'œuvres, n'est-il pas juste de demander de l'aide aux artistes lorsque leurs muses sont blessées ? »

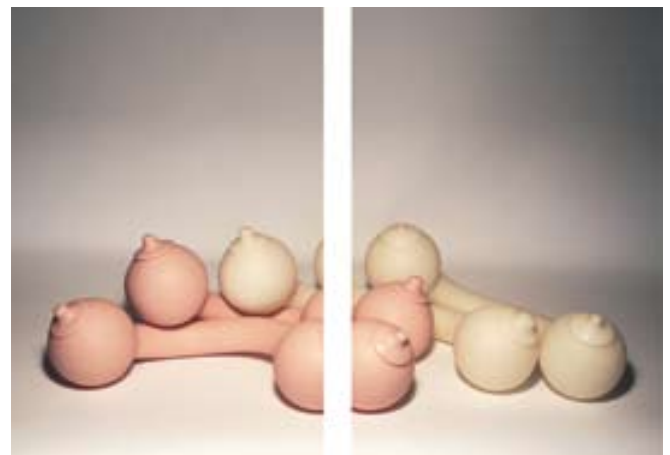
Artistes: Judith Albert, Jean Crotti, Fanny Delarze, Charles Duboux, Joaquim Evers, Stéphane Fretz, , Fabrice Gygi, Sophie Hanagarth, Alain Huck, Robert Ireland, Virginie Jaquier, Magali Koenig, Elisabeth Llach avec Luc Andrié, Alexandre Loye, Sonia Morel, Emilie Muller, Katherine Müller, Jean Nazelle, Nicolas Pahlisch, Annaïk Lou Pitteloud, Antoinette Pitteloud avec Bruno Deville, Pipilotti Rist, Didier Rittener, Ana Roldán, , Nicolas Savary & Tilo Steireif , Pierre Schwerzmann, Francine Simonin, Christian Stuker, Trăn Tran, Viviane van Singer, Christoph Zellweger.

ANIMATION

17h00, 20h00 et 22h30 

GHOST - PERFORMANCE DE MASSIMO FURLAN

Né en 1965 à Lausanne, de parents italiens, Massimo Furlan, après une formation à l'Ecole des Beaux-Arts de Lausanne (1984-1988), initie un cycle de travaux axés sur la thématique de la mémoire et de l'oubli. Il expose régulièrement depuis 1987. Il s'intéresse à la représentation scénique et collabore avec plusieurs compagnies de danse et de théâtre. En 2003, il fonde Numero 23 Prod, mettant l'accent sur la performance et l'installation. De là naîtront des projets tels que « Furlan Numero 23 », « International Airport », « Love story Superman », « Palo Alto », « Numéro 10 » et « Les filles et les garçons ». Prochains spectacles « 1973 » : du 10 au 14 juillet au Festival d'Avignon, puis les 4 et 5 septembre à La Bâtie - Festival de Genève.



Christoph Zellweger, de la série *Incredibles*, 2010, cire, 20 x 45 cm
03_Arlaud_01.jpg



05

FC

COLLECTION DE L'ART BRUT

EXPOSITION

ATAA OKO

À l'âge de 83 ans, le ghanéen Ataa Oko (1919) se lance soudainement dans la création. Il fait naître un monde mêlant ses rêves et ses visions à des éléments de la culture Ga, son ethnie.

Ataa Oko dessine d'abord de mémoire des cercueils qu'il a réellement construits dans son passé d'artisan. Puis, peu à peu, il s'affranchit de ses souvenirs pour laisser place à un foisonnement de nouveaux motifs iconographiques vivement colorés: maisons, fruits, animaux, personnages ou êtres imaginaires, parfois monstrueux.

À ces divers sujets s'ajoute la représentation d'esprits, avec lesquels l'auteur dit être en constante et étroite relation.



Ataa Oko
sans titre, 2008
mine de plomb et crayon de couleur sur papier
29,7 x 42 cm
© Photo: Amélie Blanc.
Collection de l'Art Brut, Lausanne
[05_ArtBrut_01.jpg](#)

ANIMATIONS

14h00, 15h30 et 17h00

ATELIERS POUR ENFANTS - 6 À 12 ANS

Judith Scott emballe de fils, de ficelles et de cordelettes des objets récupérés. Elle les transforme en cocons multicolores. Chaque enfant apporte un objet de son choix et pourra à son tour l'emberlificoter et repartir avec son œuvre qu'il verra se métamorphoser sous ses yeux! Durée: 1h15

19h30, 21h30 et 23h30

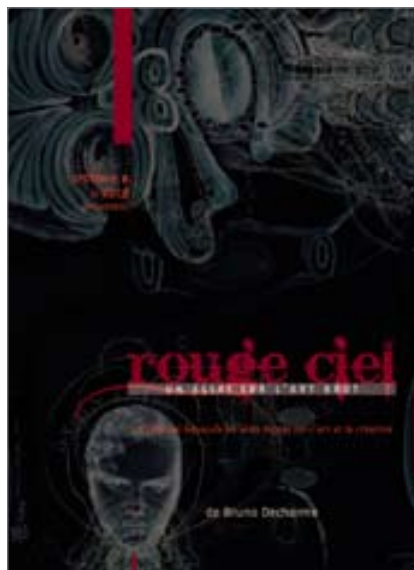
PROJECTION DE « ROUGE CIEL », PREMIER LONG MÉTRAGE CONSACRÉ À L'AVENTURE DE L'ART BRUT

Première suisse. Présence exceptionnelle du réalisateur parisien Bruno Decharme avant chaque projection. « Rouge Ciel » (2009) raconte l'histoire d'artistes hors normes, de visionnaires qui embrasent nos esprits et chahotent nos façons de penser. Le film présente ces femmes et ces hommes, souvent anéantis par la vie, qui sont parvenus à se reconstruire grâce à la création artistique. « Rouge Ciel » propose de nombreux témoignages de personnalités qui ont marqué la réflexion sur l'Art Brut, notamment Jean Dubuffet, Lucienne Peiry, Barbara Safarova et Michel Thévoz. Durée: 1h30

Dès 14h00, en continu

BAR

Les instants d'émotion et d'interrogation seront prolongés, grâce aux étonnantes saveurs préparées par la Folie Voltaire.



Rouge Ciel, film de Bruno Decharme, Systeme B, Montreuil, 2009.
[05_ArtBrut_02.jpg](#)



Judith Scott
sans titre, ca 1991
assemblage de fils de laine et de matériaux divers
137,2 x 30,5 x 12,6 cm
© Photo: Olivier Laffely et Sylviane Pittet.
Collection de l'Art Brut, Lausanne.
[05_ArtBrut_03.jpg](#)



MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

EXPOSITION

JE NE VOIS QUE LE SOLEIL

La lumière dans les collections du Musée.

Clairs-obscur, reflets, rehauts, ombres portées, scintillements, silhouettes, solarisations, projections... Je ne vois rien que le soleil interroge la sélectivité de l'œil de l'artiste dans une civilisation occidentale où la lumière, associée à la beauté et à la vérité, s'oppose à l'ombre, royaume des peurs et du mal.

Au fil des siècles, les artistes apportent une contribution essentielle à la compréhension scientifique des phénomènes lumineux et progressent dans la maîtrise de leur représentation. Cependant les connaissances ainsi accumulées ne sont pas une fin en soi, mais un arsenal esthétique toujours plus étendu au service d'une vision du monde. Ainsi, l'artiste est toujours en régie, distribuant ombres et lumières, du ténébrisme du XVII^e siècle où les disciples de Caravage et de Rembrandt font de la lumière un événement dans un monde noyé dans l'obscurité à l'impressionnisme où les effets de plein jour transfusent la couleur jusqu'au plus profond des ombres, de la lumière immanente des fonds d'or du Moyen-Age aux sources directes de lumière artificielle utilisées en diffusion ou en projection dès les années 1960.

Œuvres, entre autres, d'Albert Anker, Ernest Biéler, François Bocion, Christian Boltanski, Marius Borgeaud, Emile David, Maurice Denis, Louis Ducros, Michel François, Théodore Géricault, Giovanni Giacometti, Charles Gleyre, Thomas Huber, Ferdinand Hodler, Alain Huck, Robert Ireland, Oskar Kokoschka, Henri Matisse, François Morellet, Jean Otth, Pablo Picasso, Annaïk Lou Pitteloud, Claudia Renna, Jacques Sablet, Jean-Pierre Saint-Ours, Jean Scheurer, Pierre Soulages, Frank Stella, Félix Vallotton, Rembrandt H. van Rijn, Michel Verjux, Edouard Vuillard

ANIMATIONS

15h00, 16h00 et 17h00

ATELIER PEINTURE DE SILHOUETTES - 6 À 12 ANS

Dès l'origine, les humains ont dessiné l'ombre projetée de leurs corps. Les plus jeunes pourront observer et peindre leur silhouette à la lumière des projecteurs. Avec l'artiste Claudia Renna et Sandrine Moeschler, médiatrice.

Durée: 1 h. Inscriptions dès 14h00, départ et retour à l'accueil des Beaux-Arts.

16h00

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en japonais. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous.

Durée: 30 min.

15h00, 17h00 et 18h00

RENCONTRE AUTOUR D'UNE ŒUVRE

Avec Catherine Lepdor, conservatrice.

Durée: 30 min.



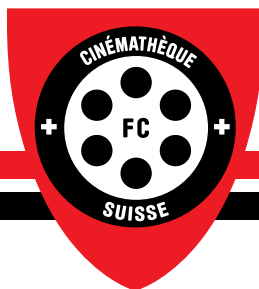
Ferdinand Hodler, *Bleu Léman*, 1904. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
[06_BeauxArts_01.jpg](#)



François Bocion, *Jeux nautiques sur le lac Léman (La Fête de la Navigation)*, 1870. © Musée historique de Lausanne - Dépôt de la Société Vaudoise de Navigation
[06_BeauxArts_02.jpg](#)



Félix Vallotton, *Le palmier, Cagnes*, 1920. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts. Dépôt à long terme de la Collection du Dr M. Bahro.
[06_BeauxArts_03.jpg](#)



CINÉMATHEQUE SUISSE

EXPOSITION

LA CINÉMATHEQUE SUISSE: UN MUSÉE VIVANT DU 7^E ART

À découvrir à la Cinémathèque suisse de fin août à novembre: Ernst Lubitsch, BD et cinéma, Dennis Hopper, Pierre Etaix...

Reconnue comme la 6^e cinémathèque au monde, la Cinémathèque suisse se charge à la fois de préserver le patrimoine cinématographique en Suisse, de le restaurer et de le diffuser. Elle présente une programmation quotidienne de classiques du cinéma et de cinéma contemporain peu vus ou non distribués en Suisse, tous genres cinématographiques confondus, dans ses deux cinémas de Lausanne et dans d'autres salles associées dans le pays.

Plusieurs fois par an, des personnalités du cinéma y sont invitées pour présenter leur film. Tout le programme sur: www.cinematheque.ch.

ANIMATIONS

15h00 et 21h00

ERNST LUBITSCH EN MUSIQUE

Découverte de l'univers passionnant d'Ernst Lubitsch lors de deux séances spéciales accompagnées en live au piano par Enrico Camponovo.

15h00 «Lady Windermere's fan» (1925), de E. Lubitsch

21h00 «Ich möchte kein Mann sein» (1918) et «Die Puppe» (1919), de E. Lubitsch

18h00

UN FILM DANS LE NOIR (2^E ÉDITION)

En raison du succès rencontré lors de l'édition 2009, la Cinémathèque suisse donne à nouveau rendez-vous pour découvrir un film décrit pour les personnes ayant une déficience de la vue.

Tous publics et chiens-guide bienvenus.

Démonstration «en live» par le studio masé doublage de films SA et la TSR.

Durée: env. 30 min.

Projection du long métrage audiodécrit en entier.

«Déchainées» de Raymond Vuillamoz, Suisse, 2009

Avec Adèle Haenel, Irène Jacob, Paolina Biguine.

Lucie découvre qu'une militante notoire de la période du mouvement de libération des femmes à Genève est sa véritable grand-mère. Contre le gré de sa famille, la jeune femme se lance à sa recherche pour déterrer un pesant secret de famille.

En présence du réalisateur (sous réserve).

Durée: 1h30

Dossier de presse complet de Déchainées à télécharger sur: www.ritaproductions.com



Adèle Haenel et Irène Jacob dans *Déchainées*, un film de Raymond Vuillamoz
07_Cinematheque_01.jpg



MUSÉE DE L'ELYSÉE

EXPOSITION

REGENERATION2 – PHOTOGRAPHES DE DEMAIN

Que font les jeunes photographes d'aujourd'hui? Quel regard portent-ils sur le monde? Sont-ils encore attachés à la chambre noire ou l'ordinateur est-il leur seule fabrique d'images? Pour répondre à ces questions, le Musée de l'Elysée a invité 120 écoles de photographie du monde entier à soumettre les travaux de leurs meilleurs étudiants.

Tous naviguent dans l'environnement mouvant de cette deuxième décennie du 21^e siècle et abordent des thématiques aussi diverses que l'espace urbain, la mondialisation, l'identité ou la mémoire, par le biais de pratiques souvent hybrides qui permettent plus que jamais de brouiller les pistes entre réalité et fiction.

Produite par le Musée de l'Elysée, conçue par William A. Ewing et Nathalie Herschdorfer, l'exposition a dès le mois de juillet, fait escale aux Rencontres d'Arles, France, avant de poursuivre une tournée internationale notamment au Cape, Milan et New York.

Les tendances de la photographie de demain sont à découvrir au Musée de l'Elysée à Lausanne.

ANIMATIONS

Dès 14h00, en continu 

Quizz pour les adultes

Quizz sur l'exposition «reGeneration2 – Photographes de demain».

De 14h00 à 00h00  

TOUS PHOTOGRAPHES! LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE EN TANT QU'ESPACE PUBLIC – EXPOSITION ET DÉBATS AU ROLEX LEARNING CENTER

Collaboration entre le Musée de l'Elysée, Archizoom et le laboratoire de communication audiovisuelle de l'EPFL du Prof. Süsstrunk.

Invitation à tous les photographes amateurs et professionnels! Dès maintenant et jusqu'au 25 sept. à minuit, le public est invité à prendre des photos de l'espace public tel qu'il le voit et le vit, puis à télécharger ses images sur www.tousphotographes.ch. Elles seront ensuite projetées sur des grands écrans au Rolex Learning Center le temps de La nuit des Musées.

14h00, 16h00 et 18h00 

JEU DE MEMORY – 6 À 12 ANS

À l'aide d'un jeu de memory spécialement conçu pour l'exposition «reGeneration2 – Photographes de demain», les enfants découvrent l'exposition et retrouvent deux images prises par le même photographe. Ils confectionnent une enveloppe qui leur permettra d'emporter le jeu. Attention nombre de places limité.

18h00, 20h00 et 22h00 

ARRÊT SUR IMAGE

Une photographie de l'exposition «reGeneration2 – Photographes de demain» sous le regard des conservateurs.

20h00 

CONFÉRENCE

Donnée par Radu Stern dans le cadre des cycles de conférences sur l'histoire de la photographie.



MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

EXPOSITIONS

JADE

Le Musée cantonal de géologie présente une splendide série d'objets en jade issus de ses réserves et de plusieurs illustres collections privées. Le public pourra se familiariser avec ces minéraux à la symbolique si forte, adulés par les chinois depuis des millénaires et qui se caractérisent par une extraordinaire polychromie.

OH MY GOD! DARWIN ET L'ÉVOLUTION

Ce sera aussi le dernier jour pour faire un saut au niveau 5 du Palais de Rumine, pour y voir l'exposition des musées cantonaux de botanique, géologie et zoologie.

NOUVELLES ACQUISITIONS 2010

Des ammonites nacrées avec des irisations exceptionnelles qui méritent sans conteste le détour!

ANIMATIONS

14h00 et 16h00

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée des minéraux en russe... et en patois fribourgeois! Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration.

14h00 Visite en russe.

16h00 Visite en patois fribourgeois.

Ouverte à tous. Durée: 30 min.

14h30 à 21h30

LA FOUILLE AUX FOSSILES

Le temps d'une fouille, les enfants se glisseront dans la peau d'un paléontologue, armé d'un grattoir et d'un pinceau pour chercher, sonder, creuser, gratter, fouiller. Différents fossiles de nos régions les attendent cachés dans leur gangue sableuse: après en avoir découvert un, les scientifiques en herbe devront le dégager, le nettoyer et le déterminer, avant de repartir chez eux avec leur trouvaille!

18h00 et 21h00

JADE

Deux rendez-vous commentés de l'exposition « Jade ». On y apprendra que le jade est aussi résistant que l'acier, mais qu'il est deux fois et demi plus léger ou encore que son étymologie fait référence à ses vertus thérapeutiques supposées.

19h15 et 22h15

UN ÉLAN QUI N'EN MANQUE PAS!

Deux rendez-vous pour faire le point sur la restauration de l'élan lancée en 2009 par l'appel aux brosses à dents.



Pièces de l'exposition Jade
09_Geologie_01 ©Stefan Ansermet.jpg

09_Geologie_02 ©Stefan Ansermet.jpg



FONDATION DE L'HERMITAGE

EXPOSITION

EDWARD HOPPER (1882-1967)

La Fondation de l'Hermitage a le privilège de présenter durant l'été 2010 une importante rétrospective consacrée à Edward Hopper (1882-1967), l'un des plus célèbres artistes américains du XXe siècle. Composée d'un grand nombre de tableaux cultes provenant essentiellement du Whitney Museum of American Art, New York, dont l'histoire est étroitement liée à celle du peintre, l'exposition réunit plus de 160 œuvres caractéristiques de toutes les périodes et techniques de Hopper, des vues parisiennes aux scènes typiques du Nouveau Monde, jusqu'aux images emblématiques de la maturité. Organisée selon un parcours chronologique et thématique, elle comprend également un magnifique ensemble de dessins, d'aquarelles et de gravures, permettant d'illustrer le parcours créatif de l'artiste, des premières études aux œuvres achevées.

ANIMATIONS

Dès 14h00, en continu 

PARCOURS-JEUX

Pour une visite ludique et didactique de l'exposition.
À disposition gratuitement à la caisse du musée.

Dès 14h00, en continu

BRADERIE

Vente à prix soldés de livres d'art d'occasion et de catalogues, cartes postales et affiches d'expositions.

14h00 à 22h00, toutes les heures 

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION POUR ADULTES

Durée: 20 min.

14h00, 15h30 et 17h00 

BALADE À LA DÉCOUVERTE DE LA CAMPAGNE DE L'HERMITAGE

PAR PIERRE CORAJOU

Suivez le guide à la découverte des secrets de la Campagne de l'Hermitage! Durée: env. 45 min.

14h00 à 19h00 

BABYFOOT HUMAIN

Testez votre esprit d'équipe dans un match de babyfoot géant!

14h00 à 19h00 

ATELIER DE PEINTURE POUR LES ENFANTS - 6 À 12 ANS

Réalisation d'une peinture inspirée par les tableaux de Hopper.
En fonction des places disponibles, pas de réservation.

14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION POUR LES FAMILLES

Durée: 20 min.

15h00  

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION À L'INTENTION DES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE

par Cristina Oliosi, Cellule Accessibilité de Beaubourg (Paris). Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM. Ouverte à tous.

Durée: env. 30 min.

16h30 

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en italien par J.-C. Bourquin, municipal en charge de la Sécurité sociale et de l'environnement. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous. Durée: 30 min.

19h30 et 22h00 

LA NUIT AMÉRICAINE - HOPPER AU CINÉMA

En collaboration avec la Cinémathèque suisse.

Une plongée dans l'atmosphère américaine des oeuvres de Hopper...

19h30 «The Man Who Wasn't There» (2001) des frères Coen, avec Billy Bob Thornton. Durée: 1h56

22h «Giants» (1956) de George Stevens, avec Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean. Durée: 3h21



Edward Hopper (1882-1967)
Morning Sun (Soleil du matin), 1952
huile sur toile, 71,4 x 101,9 cm
Columbus, Ohio, Columbus Museum of Art
Acquisition du Howald Fund, 1954.031
10_Hermitage_01.jpg



11

MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

EXPOSITION

LA NUIT DES MUSÉES – 10 ANS DE COMMUNICATION

Une exposition sur la communication, le graphisme et la photographie pour la nuit des Musées de Lausanne et Pully.

Pour cette première exposition dédiée à la communication de la nuit des Musées lausannois, trivial mass production met en scène 10 ans de travail graphique au service d'un événement devenu un temps fort de la vie culturelle lausannoise.

Des billets-collectors en passant par les affiches-tableaux et les banderoles-slogans, l'exposition promet une plongée dans l'univers pop et multicolore de la NDM, toujours centré autour d'une thématique sociétale.

Parmi les incontournables: l'année du rose et de ses cabas pour « emplettes culturelles », du vert pomme et son « plein de super culture », du beige tout poilu pour « adopter nos musées » ou du noir & blanc d'un « plan de relance culturel »!

Avec les collaborations des graphistes Giorgio Pesce de l'Atelier Poisson et les Fulguro ainsi que celles des photographes Thierry Zufferey, Cesary Kaczmarek de Crossworx, Florian Joye et Thomas Adank.

du 25 septembre au 31 octobre 2010

ANIMATIONS

15h30 

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en espagnol par Mme Silvia Zamora, Conseillère municipale en charge de la Culture, du logement et du patrimoine. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous.

Durée: 30 min.

14h30, 15h15, 16h00 et 16h45 

LES 10 NUITS DES MUSÉES S'AFFICHENT!

Les familles pourront découvrir l'art et la manière de faire une affiche, aujourd'hui et hier; avant de se voir remettre le matériel nécessaire pour réaliser une affiche « spécial 10 ans de la nuit des Musées ».

Durée: 45 min.

20h00 à 22h00 

SHOOTING NDM

Séance photo en famille. L'occasion de jouer avec les billets collectors des précédentes éditions de la NDM et de se faire tirer le portrait, en fans culturels de la NDM.



10 Éditions, 10 Succès
11_Historique_01.jpg



MUSÉE DE L'IMMIGRATION DE LAUSANNE

EXPOSITION

«LA BEAUTÉ SUR LA TERRE» C. F. RAMUZ

Coup de projecteur sur des témoignages d'immigration à travers une exposition thématique sur la tolérance, les origines, le déracinement, ainsi que des livres et documents sur l'oeuvre de C.F. Ramuz, « La beauté sur la terre ».

On y découvrira des valises d'immigrants, témoins d'une vie de voyageur, contenant des souvenirs propres à chaque culture.

Adressé aux jeunes mais aussi aux plus âgés, le Musée propose de redécouvrir à quel point l'immigration est une richesse culturelle et sociale constitutive de la Suisse. L'occasion aussi pour les visiteurs de partager leurs points de vue sur leurs diverses origines.

ANIMATIONS

Dès 14h00, en continu 

VISITES GUIDÉES

Commentées par Ernest Ricou, conservateur.

Dès 14h00, en continu 

CRÉATION DE MANDALAS

chacun dessine son propre mandala.

Dès 14h00, en continu 

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE VOTRE ARBRE GÉNÉALOGIQUE

Le staff du Musée de l'immigration aidera à créer votre propre arbre généalogique.

Dès 14h00, en continu 

ATELIER DE COLORIAGE & BRICOLAGE

Une réinterprétation des illustrations de Guillaume Tell pour les petits.

Dès 14h00, en continu 

ATELIER D'ÉCRITURE ARABE

Découverte et initiation à l'écriture arabe.

19h00 

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en kirundi, langue du Burundi (Congo). Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous.

Durée: 30 min.

Dès 14h00, en continu 

DÉGUSTATION DE VINS DE PORTO POUR LES ADULTES & GOÛTER POUR LES ENFANTS

Entre deux valises, dégustation de vins portugais. Boissons, gâteaux et bonbons pour les enfants.

Animations réalisées en étroite collaboration avec le centre interculturel Atelier Casamundo.



ESPACE DES INVENTIONS

EXPOSITION

MANIVELLES & ROUES DENTÉES - DÈS 7 ANS

Comment les essuie-glaces font-ils pour synchroniser leur danse? Comment une ceinture de sécurité se bloque-t-elle? Comment un téléphone portable vibre-t-il? Qu'est-ce exactement qu'un roulement à billes?

Manivelles & Roues Dentées propose de nourrir la curiosité de chacun-e par une plongée décontractée dans le monde de la technique futée. Ludique et accessible, elle offre à tous de découvrir avec la tête et les mains les trucs techniques rusés qui se cachent dans des objets quotidiens.

ANIMATIONS

14h00 à 20h00

CARBONE FACTORY - DÈS 7 ANS

A l'aide de papier et carton, chacun pourra fabriquer des modèles de structures en carbone: diamant, nanotube ou footballène (tiens, tiens...), et fera son choix!

15h00 à 22h00, toutes les heures sauf à 19h00

TRANSMISSION - DÈS 7 ANS

Le théâtre en chantier et son célèbre label scientifique présente un nouveau spectacle original et tous publics spécialement créé pour l'Espace des Inventions. message transmis. Bip.
www.sanshiro.ch

19h00

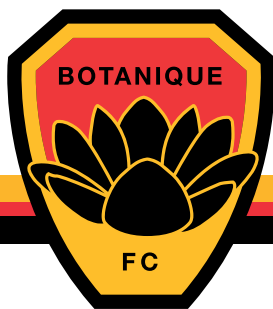
DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en tamoul. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous. Durée: 30 min.

En continu

LE PETIT CREUX

Boissons et grignotages à toutes heures.



MUSÉE ET JARDINS BOTANIKES CANTONNAUX

EXPOSITION

LE JARDIN BOTANIQUE: CONDENSÉ DE BIODIVERSITÉ EN PLEINE VILLE!

L'automne, par excellence, saison des couleurs flamboyantes, offre une occasion rêvée d'observer de grandes variétés de fleurs et fruits. Conservés jusqu'à leur complète maturité, leurs graines sont alors récoltées... découverte d'un condensé de biodiversité!

ANIMATIONS

14h00 à la tombée de la nuit

UNE HISTOIRE DE MARRONS!

Chacun sait que la châtaigne est le fruit du châtaignier! Et le marron? Pour le botaniste, il s'agit de la graine du marronnier... qui est toxique! Dans le langage courant, c'est le fruit comestible de certaines variétés de châtaigniers. Arbres, fruits, graines... et surprises gustatives sont à découvrir au jardin botanique.

14h30 à 15h00

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en arabe. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous. Durée: 30 min.

15h30, 16h30 et 17h30

ZANZIBAR QUARTET - JAZZ MANOUCHE & VARIÉ!

Dans le cadre enchanteur du Jardin Botanique de Lausanne, Zanzibar propose un cocktail rafraîchissant composé :

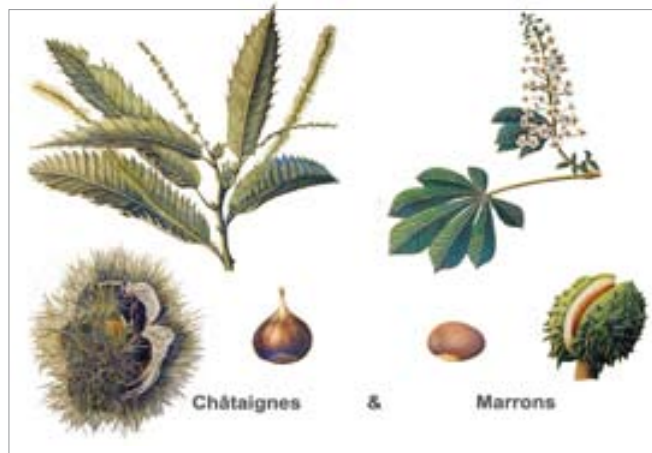
- d'une mesure de jazz Manouche et Tzigane
- de deux doigts (comme Django!) de rythmes latins
- d'une rasade de swing et de blues
- d'un soupçon de valse musette

Un soin tout particulier sera porté à l'assaisonnement: «Fleur de Lavande», «Daphnée», «Petite Fleur» et autres «Feuilles Mortes» ...

14h00 à la tombée de la nuit

BOTANIC BAR

Tout ce qu'il faut pour éviter le dessèchement!





15

MUSÉE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS

EXPOSITIONS

ZEP: LE PORTRAIT DESSINÉ


Titeuf et ses potes, Nadia, la maîtresse, Happy Sex, Happy Girls, Captain Biceps, Les Minijusticiers, Découpé en tranches, Zep, c'est tout ça et bien plus encore... A travers sept thèmes qui lui tiennent à cœur, Zep dévoile son monde dans Le portrait dessiné, première exposition monographique qui lui est consacrée dans un musée suisse. Entre « enfant », « passant », « terrien », « utopiste », « musical », « solitaire » et « sexuel », la présentation aborde l'univers de cet auteur internationalement connu, qui nous fait découvrir des travaux plus intimistes tels que carnets de croquis, illustrations ou planches inédites. Une exposition organisée en collaboration avec BD-FIL.

IN VINO VERITAS - COLLECTION D'ART DU VERRE CONTEMPORAIN
Autour du vin, les langues se délient. Du cru à son contenant, du vin à la bouteille et au verre, il n'y a qu'un geste, lié au plaisir, au terroir et à un ensemble de sensations gustatives et d'évocations associatives. In vino veritas est un projet conçu par Matali Crasset, designer française que le mudac connaît bien puisqu'il l'avait invitée à réaliser sa première exposition personnelle dans un musée, en 2002 déjà. Matali Crasset s'est associée à Nadine Gandy, galeriste établie à Paris et à Bratislava, pour monter et promouvoir In vino veritas autour du thème qu'elle annonce. Présentée à Bratislava et à Paris avec une scénographie chaque fois adaptée, l'exposition chatouille nos perceptions de la bouteille, de son rôle et de ses formes dans l'espace de la collection d'art du verre contemporain du mudac.

ANIMATIONS

Dès 14h00, en continu 

CARNET DE BORD - ZEP: LE PORTRAIT DESSINÉ - 7 À 12 ANS
Un carnet à compléter en parcourant l'exposition Zep.

Dès 14h00, en continu 

TITEUF ET TOI

Viens tirer un portrait de toi en Titeuf, Nadia ou la maîtresse à l'aide de ton téléphone portable. C'est toi le photographe.

14h00 

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite commentée de la collection d'art du verre contemporain en néerlandais. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous. Durée: 30 min.

14h30 et 15h30  

CRÉE TON PORTRAIT À L'AVEUGLE!

Réalisation d'une figurine en pâte à modeler les yeux bandés. Atelier ouvert à tous, organisé en collaboration avec les élèves malvoyants du Centre Pédagogique pour Handicapés de la Vue de Lausanne (CPHV). Chiens de guide bienvenus. Nombre de places limité. Durée: 45 min.

15h00 

VISITE GUIDÉE DE LA COLLECTION D'ART DU VERRE CONTEMPORAIN

Commentée par Bettina Tschumi, conservatrice et Anne Develey.

16h00 

VISITE GUIDÉE DE LA COLLECTION J.-E. BERGER, SECTEUR CHINE
Commentée par Geneviève Barman, sinologue.

19h30  

ZEP ET FREDERIK PEETERS - PING PONG DESSINÉ

Partie de dessins en direct, un dialogue dessiné entre Zep et Frederik Peeters, dessinateurs de BD.
Salle de sports du Gymnase de la Cité. Durée: env. 1 h.

22h00 et 23h00 

SLOW ZEPPELIN - PERFORMANCE DE SHIN IGLESIAS

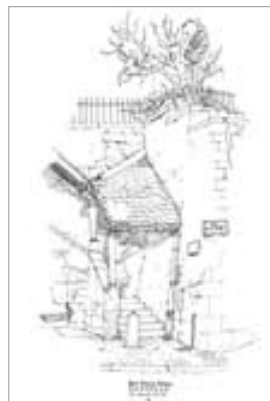
« Et si le 25 septembre, le temps d'un slow au mudac, on arrivait à organiser un retour aux premiers émois, à la première fois, une rencontre inattendue où peut-être nos petits coeurs vont faire BOUM ? »

Un slow pour tous, orchestré par Shin Iglesias et ses comédiens, merveilleux complices, dansé pour et par le public.
Salle de sports du Gymnase de la Cité. Durée: env. 30 min.

Dès 14h00, en continu 

STAND DE NOURRITURE « SAVEURS ET COULEURS »

Le stand de toutes vos envies pour se restaurer. Petites gourmandises salées, sucrées, chaudes et froides. Devant le musée.



Rue Pierre Viret par Zep
15_Mudac_01.jpg



Autoportrait de Frederik Peeters
15_Mudac_02.jpg

INFOS PRATIQUES
Musée monétaire cantonal
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
TÉLÉPHONE: +41 21 316 39 90
EMAIL: musee.monetaire@vd.ch
SITE WEB: <http://www.musees-vd.ch/fr/musee-monetaire>

HEURE DE FERMETURE: 02h00

TRANSPORTS PUBLICS:

Bus 1 + 2 arrêt Rue Neuve / Bus 8 arrêt Riponne / Bus 16 arrêt Pierre Viret

Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart

Départ et arrivée des lignes spéciales Nord (14h00 à 02h00)
et Lac (00h00 à 02h00) toutes les 15'

Pour les personnes à mobilité réduite: accès par la cour nord
depuis la place de la Riponne. Prendre l'ascenseur réservé
aux personnes handicapées qui mène aux ascenseurs centraux
du Palais, prendre ensuite l'ascenseur jusqu'au niveau 3.



16

MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL

EXPOSITIONS

COLLECTIONS MONÉTAIRES

Les fonds du Musée monétaire cantonal rassemblent plus de deux mille ans de production monétaire. L'exposition permanente «Collections monétaires» est une évocation thématique et historique de ces collections. Elle permet de reconnaître les différents visages de la monnaie, source essentielle de l'histoire politique et économique, régionale et nationale, de l'Antiquité à nos jours.

ALEXANDRE LE GRAND ET LES ROYAUMES HELLÉNISTIQUES. L'HISTOIRE RACONTÉE PAR LES MONNAIES.

Statères d'or, tétradrachmes d'argent et autres monnaies émises sous le règne d'un des plus grands stratèges de l'Histoire et les «Alexandres» divinisés frappés par ses successeurs.

ANIMATIONS

14h00 à 19h00 

MÉDAILLE «AIMANTE»

Fabrication et personnalisation d'une médaille aimantée pour décorer les maisons.
Salle du musée, 3^e étage.

14h00 à 19h00 

ENVOIE LA BALLE...

Filles et garçon pourront faire la démonstration de leur forme olympique lors de petites épreuves et les gagnants seront récompensés!
Jardin sud, à gauche en montant les escaliers depuis la place de la Riponne.

14h00 à 19h00 

Y A PAS PHOTO!

Un quiz pour les fans de sport qui pourront tester leurs connaissances en tentant de reconnaître les disciplines sportives présentées sur des photos de monnaies. Jardin sud, à gauche en montant les escaliers depuis la place de la Riponne.

20h30 

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en turc de l'exposition temporaire «Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques. L'Histoire racontée par les monnaies». Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous. Durée: 30 min.

21h30 

QUAND ALEXANDRE LE GRAND NOUS RACONTE SON HISTOIRE

Visite guidée en français de l'exposition temporaire «Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques. L'Histoire racontée par les monnaies.»
Durée: 30 min.

22h30  

VIVE LE VAINQUEUR: DE LA COURONNE DE LAURIER À LA MÉDAILLE, IL N'Y A QU'UN SAUT.

Présentation des disciplines sportives représentées sur les monnaies et les médailles depuis Philippe II de Macédoine, père d'Alexandre le Grand. Présentation multimédia commentée.
Durée: 30 min.

23h30 

ALEXANDRE LE GRAND - L'HISTOIRE DU PLUS GRAND CONQUÉRANT DE L'ANTIQUITÉ

Extrait d'un documentaire exceptionnel consacré à la vie d'Alexandre le Grand, le célèbre général macédonien.
Durée: 30 min.



LE MUSÉE OLYMPIQUE

EXPOSITIONS

Le clou de cette Nuit des Musées 2010 au Musée Olympique, c'est la **MOTION CAPTURE** (capture de mouvement) en direct. De la chronophotographie de Marey aux images 3D: l'histoire de la capture du mouvement racontée par un personnage de film, pas si virtuel. Pour La nuit des Musées, il ouvre les coulisses et révèle les secrets du spectacle. Une expérience inédite en Suisse!

L'accent sera également mis sur l'interactivité de l'exposition temporaire **ATHLÈTES ET SCIENCES**. De 14h00 à 02h00 du matin, le visiteur est invité à suivre une visite guidée en compagnie de Raphaël Faiss, chercheur à l'Institut des sciences du sport. Certains apprendront en s'amusant, en compagnie de chercheurs et d'industriels qui présenteront un florilège de technologies de pointe utilisées par les champions. D'autres s'initieront aux saveurs moléculaires, les sciences s'invitant aussi dans la cuisine.

Le «foot» marquant cette année La nuit des Musées, le visiteur pourra admirer une collection de ballons inédite et originale et, au cours de l'atelier **BUTS EN BOUCLE**, fabriquer un manège d'images représentant un footballeur qui n'en finit pas de marquer. Cela s'appelle... un zootrope.

ANIMATIONS

14h00, 16h00 et 19h00

VISITES SAVAMMENT GUIDÉES - ATHLÈTES ET SCIENCES
Raphaël Faiss, chercheur à l'Institut des sciences du sport, joue de son talent de vulgarisateur dans une visite guidée active! Il évoque l'état des connaissances et les enjeux, en rebondissant sur les questions et la mesure des performances des visiteurs!

14h00 à 21h00

BUTS EN BOUCLE

Dessiner un footballeur qui n'en finit plus de marquer: c'est possible en fabriquant un petit manège d'images. Une activité entre sciences, sport et cinéma.

14h30, 16h00, 17h30, 19h00, 20h30 et 22h00

MOTION CAPTURE EN DIRECT

De la chronophotographie de Marey aux images 3D: l'histoire de la capture du mouvement racontée par un personnage de film, pas si virtuel. Pour La nuit des Musées, il ouvre les coulisses du spectacle et en révèle les secrets. Une expérience inédite en Suisse! www.novamotion.com

15h00 à 20h30

SAVEURS MOLÉCULAIRES

Dégustations surprenantes de délices improbables: les sciences s'invitent aussi dans la cuisine. Attention, nombre de places limité.

15h00 à 20h30

PLONGÉE EN LABO

Chercheurs et industriels sortent de leurs labos pour présenter un florilège de technologies de pointe utilisées par les champions. Apprendre en s'amusant, en testant et en bougeant!

15h30 et 20h30

REMIX VIDÉO

Saisir le mouvement, voir l'invisible: une oeuvre audiovisuelle qui capture les gestes sportifs. Une performance artistique réalisée par Nicolas Wintch et Stéphane Blok pour la musique. Durée: 15 min.

16h00

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en portugais. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous. Durée: 30 min.

18h00 à 23h00

MI-TEMPS SAVOUREUSE

Offrez-vous une mi-temps savoureuse. Au menu: le burger du supporter et ses frites (13 CHF), sans oublier le dessert au choix (5 CHF).



17_Olympique_01.jpg



MUSÉE DE PULLY

EXPOSITION

Pendant la NDM, profitez de la fermeture temporaire du musée pour venir découvrir une programmation spéciale hors-les-murs entre ville et jardin.

ANIMATIONS

17h00 et 18h00 

BRÈVES DE COMPTOIR - COMPAGNIE LINGA

Direction artistique Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo. La Compagnie Linga vous propose un parcours chorégraphique insolite rue de la Poste autour de plusieurs arrêts inattendus. Gérald Durand, danseur de la compagnie, vous invite à porter un regard plus qu'inhabituel sur la voie publique. Et pourquoi ne pas porter ce regard en mouvement avec lui? Durée: 30 min.

19h00 à 20h00  

SÉRÉNADE À LA LUEUR DES BOUGIES

Décompression à la mi-temps autour d'un concert de musique ancienne dans les jardins du musée, à la lueur des bougies. Une sélection de pièces composées pour le plein air, des trios et des divertimenti du XVIII^e siècle – Haydn, Telemann, Mozart et Bach – proposés par trois musiciens professionnels romands.

Au violon baroque Stéphanie Erös, au violoncelle baroque Esmé De Vries et au piano Esmé De Vries et au piano – sur une copie d'un instrument Stein réalisée par Paul McNulty – Benjamin Righetti.

Le public est ensuite convié à rejoindre les musiciens pour une discussion autour des instruments baroques et de la musique ancienne.

Concert dans les jardins du Musée de Pully.
Durée: 1 h.



Cie Linga
14_MuseePully_01.jpg



14_MuseePully_02.jpg



MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

EXPOSITIONS

LE FABULEUX DESTIN DE NONIO

Tout commence par un lion, représenté sur une banale lampe à huile en terre cuite. Une image qui fascine un gamin de Lousonna nommé Nonio. Au fil des années, Nonio devenu adulte garde dans un coin de sa mémoire un rêve de gosse: voir un lion en vrai. Pas facile, quand on n'est pas vraiment riche et qu'on vit au bord du Lacus Lemannus... Jusqu'au jour où l'occasion, enfin, se présente. La suite, Nonio vous la raconte au fil d'un voyage fantomatique dans ses souvenirs... Une exposition-fiction, où le visiteur muni d'écouteurs n'a plus qu'à se laisser emmener et guider par le personnage principal, interprété par Jean-Luc Barbezat.

LOVSONNA PASSÉ PRÉSENT

À travers le riche mobilier archéologique découvert à Vidy, le visiteur explore les multiples facettes de la vie à Lousonna il y a 2000 ans. Intégration, nouvelles technologies, mondialisation, brassage culturel: l'histoire antique n'est pas que de l'histoire ancienne!

ANIMATIONS

14h00 à 20h00

ÉPIQUE ÉPOQUE

Animations diverses autour de l'Antiquité.

15h00, 17h00 et 19h00

CONTES À REBOURS

A la découverte la mythologie gréco-romaine au cours d'une séance de contes à l'atmosphère magique!

Durée: env. 30 min.

Dès 20h00

SPECTACLES EN VRAC

Avec notamment: les PAG, Vincent Kohler, Yann Lambiel...

20h00

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en polonais. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous.

Durée: 30 min.

Dès 14h00, en continu

GOURMANDISES ROMAINES

Cerveises des Gaules, mulsum (vin blanc au miel et épices), vin rouge de Narbonnaise, moretum (fromage frais au miel, poivre, ail et coriandre) et autres gourmandises romaines vous seront proposées tout au long de la journée.

14h00 à 17h00

FAITES-NOUS SIGNE!

Bar tenu par des personnes malentendantes de la Fédération Suisse des Sourds (FSS) – On commande ses rafraîchissements en langue des signes!



FONDATION CLAUDE VERDAN – MUSÉE DE LA MAIN

EXPOSITION

TOURS DE MAINS AVEC LES ETUDIANTS DE L'ECOLE TECHNIQUE – ECOLE DES METIERS DE LAUSANNE

A l'occasion du 10ème anniversaire de la Nuit des Musées, la Fondation Claude Verdan, Musée de la Main, offre une carte blanche à l'Ecole Technique – Ecole des Métiers de Lausanne. Ses étudiants initient le public à de nombreux Tours de mains: de la programmation d'un robot-lego au montage chronométré de pneus, en passant par tout un parcours d'épreuves d'habileté manuelle. Les visiteurs peuvent découvrir **LE FAUX DUFAUX**, réplique entièrement cousue main d'un avion centenaire, fruit d'une collaboration entre apprentis et étudiants en ingénierie.

COUSU MAIN. L'AVENTURE DU FAUX DUFAUX

En 1910, les frères Henri et Armand Dufaux construisaient un avion pour réaliser le premier vol de la traversée du lac Léman de Noville (VD) à La Gabiule (GE) et remportèrent le Prix Perrot Duval. Un siècle plus tard, l'association hepta.aero réunit 6'000 mains pendant 5 ans pour construire une copie de cet avion et répéter cet exploit avec l'astronaute Claude Nicollier aux commandes. Des films et des photos retracent ces deux aventures, une belle occasion pour la Fondation Claude Verdan de faire un éloge de la main à travers le savoir-faire des métiers!

ANIMATIONS

TOURS DE MAINS AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE TECHNIQUE – ÉCOLE DES MÉTIERS DE LAUSANNE

Dès 14h00, en continu 🖐

LES MAINS SOUS LE CAPOT

- Top chrono! Concours de montage et démontage de pneus.
- Une clef dynamométrique, ça sert à quoi? Dosez votre force.

Dès 14h00, en continu 🖐

LES MAINS DANS LE CIRCUIT

- Le SMD, qu'est-ce que c'est? Démo au cœur d'un Natel et montage microscopique d'une carte électronique.
- Soudage sous la loupe pour tous! Montez votre testeur de piles.
- Les cartes mémoire hier et aujourd'hui.
- La main et la machine; montages microscopiques. Film documentaire.

Dès 14h00, en continu 🖐

LA MAIN HABILE

- Un parcours d'épreuves pour tester son habileté manuelle.

Dès 14h00, en continu 🎬

PROJECTIONS: JACQUELINE VEUVE ET GRÉGOIRE MAYOR

- Jacqueline Veuve, « Les métiers du bois », 2006

- Grégoire Mayor, « Paul Maillard, facteur de langues de bois », 2006.
- « Jules-Aimé Peclard, Distillateur d'esprit de clocher », 2006.
- « Le retour de Paul Maillard en fournisseur officiel de paillettes du Cinéma suisse », « Affineur de films d'alpage », « Tisserande de tapis rouges », 2009.

20h30 Projection en présence des réalisateurs.

14h15, 15h15, 16h15 et 17h15 🖐

LES MAINS DU ROBOT – DÈS 12 ANS

Programmation d'un robot-lego.

Durée: 45 min.

Dès 14h00, en continu 🍷

BUVETTE DU FC VERDAN

Boissons et saucisses attendent les fans du FC Verdan.

L'exposition et les animations proposées s'inscrivent dans le projet Accès-Cible de la nuit des Musées.



Tours de mains avec les étudiants de l'École Technique – École des Métiers de Lausanne
20_Verdan_01.jpg



Construction du faux Dufaux, 2010.
20_Verdan_02.jpg



Construction du vrai Dufaux, 1910
20_Verdan_03.jpg



VILLA ROMAINE DE PULLY

EXPOSITION

EXPOSITION PERMANENTE

À l'occasion de la Nuit des musées 2010, la Villa romaine de Pully propose de réunir petits et grands par un vaste programme d'animations ludiques et familiales autour des jeux antiques.

L'opportunité aussi de découvrir les vestiges de la somptueuse villa romaine construite aux I^{er} et II^e siècles après J.-C.

Si aujourd'hui le football est un divertissement incontournable, la Rome antique connaissait un équivalent non moins populaire: les jeux du cirque!

Ces derniers mêlaient courses de char, athlétisme, lutte et activités théâtrales qui réunissaient un public digne du Mondial... La fresque murale présentée dans la Villa romaine, au motif de course de char, témoigne de cet engouement des Romains pour les jeux sportifs.

En dehors des grands concours, les Romains savaient aussi se divertir et pratiquaient de nombreux jeux en famille, au coin de la rue ou à la taverne, dont certains sont encore connus grâce aux sources antiques.

ANIMATIONS

14h30 à 17h00, toutes les 30 min.

LES LAURIERS DE PAULUS - JEUX DE MAINS, JEUX DE ROMAINS
L'équipe de la Villa romaine attend ses fans pour élire le champion du Tournoi de jeux de l'Antiquité. Six épreuves les attendent pour défier les habitants de la Villa dans des jeux d'adresse, de théâtre ou de devinettes gourmandes, sous les acclamations de Paulus, le maître de la Villa.

14h30 à 17h00, toutes les 30 min.

LES TRÉSORS DU GRENIER

À quoi peuvent bien servir ces drôles d'objets? Avec le jeu du petit archéologue, on percera les secrets de ces curiosités du XX^e siècle dénichées au fond des greniers.

14h00 à 17h30

LES OSSELETS SONT JETÉS!

Jeu des osselets, cerceau, delta et autres jeux de l'Antiquité attendent les familles. En collaboration avec le Musée suisse du Jeu à la Tour-de-Peilz.

14h00 à 17h30

BRICOLE TON BALLON À LA ROMAINE

Pila, trigone et follis, les Romains adoraient les jeux de balle. Comme eux, fabrique ton ballon et découvre les règles de ces jeux oubliés. Des couronnes de lauriers seront tressées pour les vainqueurs.

17h30

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Les Germains contre-attaquent pour une découverte de la Villa romaine en version Schwyzerdütsch, avec une visite commentée ouverte à tous. Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration.

Durée: 30 min.

18h00 à 19h00

DU PAIN DES JEUX ET... DES GLADIATEURS

À la tombée de la nuit, la Villa romaine se transforme en arène et accueille des combats de gladiateurs. Venez acclamer votre champion! Comme le veut la tradition, du pain et quelques gourmandises romaines vous seront servies.



Aliments romains
21_VillaRomaine_01.jpg



VIVARIUM DE LAUSANNE

EXPOSITION

LES SERPENTS VENIMEUX D'EUROPE

Première suisse

Le Vivarium de Lausanne, organise du 10 juillet 2010 au 6 mars 2011 la première exposition en Suisse sur les serpents venimeux d'Europe.

Les vipères européennes y sont représentées avec plus de 27 espèces, dont beaucoup ne nous sont connues que depuis l'ouverture des pays de l'Est.

Des serpents spectaculaires comme des cobras, mambas, pythons, boas et anacondas font parfois oublier les très belles vipères du Vieux Continent. Beaucoup d'entre nous partent en vacances pour la Grèce, la Turquie, l'Italie, la Croatie, l'Autriche etc. et aiment se promener dans ces contrées magnifiques, sans profiter des merveilles qui vivent à nos pieds. Le Vivarium de Lausanne rapproche le visiteur d'un monde fantastique de variétés qui se trouvent pourtant à nos portes. Saviez-vous qu'il existe même en Europe une espèce qui fait partie de la famille des crotales? Pensez-vous possible qu'un serpent ne mange qu'une à deux fois par année et passe six mois par an en hibernation? Connaissez-vous des vipères qui vivent jusqu'à une altitude de 3000 mètres? Nos collaborateurs attendent le public pour lui présenter «Les Serpents venimeux d'Europe», en première Suisse.

ANIMATIONS

15h00, 17h00, 19h00, 21h00 et 23h00

PRÉSENTATION DE LA FAUNE SUISSE

Explications et discussions sur les reptiles et amphibiens suisses. Questions-réponses.

Dès 14h00, en continu

PETITE RESTAURATION

Dégustation de grillades accompagnée de divers boissons.



Macrovipera radeii
22_Vivarium_01.jpg



MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

EXPOSITION

OH MY GOD! DARWIN ET L'ÉVOLUTION

La nuit des Musées marquera les dernières heures de cette somptueuse exposition des musées cantonaux de botanique, géologie et zoologie à ne manquer sous aucun prétexte!

Qu'est-ce qu'une espèce? Qu'entend-on par sélection naturelle? Quelles en sont les conséquences? Un parcours coloré répond à ces questions dans l'espace scientifique. Des espaces historique et ludique complètent la présentation. Pour tout savoir sur Charles Darwin et sa théorie. Finissage à minuit!

ANIMATIONS

14h30 à 18h30, toutes les heures

L'ÉVOLUTION DE LA VIE, LE JEU DES GOUMS! - 7 À 12 ANS
Les Goumbaloukaffs (ou Goums) sont de petits êtres relativement primitifs, vivant sur la planète Bouirk. Au public de les faire évoluer grâce aux dés du hasard, pour créer de nouvelles formes de vie disposant dorénavant d'ailes, de pattes, de poils ou autres attributs...
Les enfants pourront façonner en pâte à modeler d'étranges créatures capables de coloniser les milieux terrestres et aériens, et faire apparaître un peu de (bio) diversité sur la planète Bouirk!

15h00

DONNEZ VOTRE LANGUE AUX MUSÉES

Visite guidée en anglais de l'exposition «Oh my God! Darwin et l'évolution». Organisée dans le cadre du projet Accès-Cible de la NDM, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. Ouverte à tous. Durée: 30 min.

19h30 à 21h30, toutes les 30 minutes

VISITE DES COLLECTIONS - LA BIODIVERSITÉ AU MUSÉE

Depuis novembre 2009, le musée de zoologie dispose de tout nouveaux dépôts pour abriter ses collections d'insectes et invite le public à venir découvrir ces espaces généralement peu accessibles, afin d'y contempler la diversité des collections. Un petit tour au laboratoire est ensuite proposé pour y observer de plus près quelques spécimens à la loupe, en compagnie d'un chercheur du musée.

Dès 00h00

OH MY GOD! DARWIN ET L'ÉVOLUTION - FINISSAGE DE L'EXPOSITION

Fière de son succès après 11 mois de présentation au public, l'exposition temporaire «Oh my God! Darwin et l'évolution» ferme ses portes à minuit. Venez nombreux signer le Livre d'or géant et fêter la fin de cette exposition!



Exposition Oh my God!
23_Zoologie_01©Michel Krafft - MZL.jpg

INFOS PRATIQUES
Musée FMR
Stade de la Pontaise
entrée côté sud
Ch. des Grandes-Roches 10
1018 Lausanne
TÉLÉPHONE: +41 21 323 04 10
EMAIL: contact@trivialmass.com

FERMETURE DES PORTES : 04h00
TRANSPORTS PUBLICS:
Bus 1 arrêt Stade Olympique
Bus 3 arrêt Mont-Blanc
Ligne spéciale Riponne – Stade de la Pontaise,
de 22h00 à 04h00, toutes les 7'



24

MUSÉE FMR

GRAND FINAL EN DIRECT DU STADE DE LA PONTAISE!

DANS LES GRADINS

De 22h00 à 04h00 🎧

PROJECTION DE LA PERFORMANCE «NUMÉRO 23» DE MASSIMO FURLAN

Confortablement installés sur les gradins du Stade de la Pontaise, les fans culturels pourrons visionner la performance «Numéro 23» réalisée 8 ans plus tôt au même endroit par Massimo Furlan. Dans le cadre du Festival des Urbaines, seul sur la pelouse, le performeur avait rejoué en temps réel la finale de la Coupe du Monde de 1982, en suivant le récit du commentateur Jean-Jacques Tillmann, voix légendaire de la TSR.

DANS LA BUVETTE JAZZ

De 22h00 à 04h00 🎧

Les prolongations de la NDM feront vibrer les supporters jusque tard dans la nuit! Dès 22h00, la traditionnelle buvette du stade se transforme en buvette à jazz, avec Samuel Huguenin Symbolic Quartet + guests.

SAMUEL HUGUENIN SYMBOLIC 4TET marche en funambule sur le fil reliant rythmes désertiques, jazz moderne et langueur tzigane. D'un voyage à l'autre, sa musique virevolte entre improvisations fécondes et écriture orfèvre.

AU GYMNASÉ

De 22h00 à 04h00 🎧

L'espace principal accueille le dancefloor le plus silencieux de l'histoire du foot: une Silent disco fury (musique au casque), avec Solange la Frange, Larytta, Digital Natives + special guests. Les DJs s'affronteront par mi-temps de 45 minutes. Pas de but en or mais des prolongations attendues et éprouvantes... Gare aux crampes!

SOLANGE LA FRANGE: DJ's, musiciens, créateurs de vêtements, graphistes, photographes... SLF a sorti cette année l'un des albums les plus attendus de la scène electro-rock romande.

LARYTTA: Fondé par les artistes-producteurs Guy Meldem et Christian Pahud, Larytta est le résultat d'un mélange novateur de pop soul moderne, d'electro, de R'n'B et de musique africaine.

DIGITAL NATIVES: Collectif créé à Lausanne en septembre 2007,

Digital Natives (DN) se veut l'incarnation clubbing du monde internet et de ses nouvelles tendances sociales et culturelles.

SUR LA PISTE DE SPRINT

De 22h00 à 04h00 🌟

VOUS RENTREZ DANS UNE ZONE DE PERTURBATION

Visarte Vaud mouille son maillot avec une exposition sur le foot qui livre un regard sur les abords du terrain, sur l'esprit pas forcément sportif qui y règne, la forme du ballon, l'architecture du stade et du terrain, l'accoutrement des spectateurs ou encore la couleur du gazon. Entre fourberie, nationalisme et exutoire est-ce que le foot vise à cela? Pour l'occasion Visarte Vaud édite aussi une publication.

Photographies, installations, bijoux, tissus, dessins et sérigraphies, etc... autant de matière à réflexion sur une pratique planétaire avec un exposition collective qui réunit des artistes tels que Ruedi Baur, Noémie Doge, Hadrien Dussoix, Elise Gagnebin-de Bons, L/B, Sandrine Pelletier, Laurent Perbos, Christophe Riotton, Daniel Ruggiero, Martin Widmer + special guest...

Tout le détail du programme sur: www.lanuitdesmusees.ch

AU REZ-DE-CHAUSSÉE DU PALAIS DE RUMINE

14h00 et 17h00 🖐

ATELIER TELSTAR

Le Rez du Palais de Rumine met en place un atelier de fabrication de ballons de foot en papier. Une partie des ventes réalisées ira à une association qui milite pour la destruction des mines anti-personnel. Organisation: Visarte Vaud. Curateur: Urbangame. Durée: 2h



Noémie Doge
24_FMR_02.jpg



Laurent Perbos, *Le plus long ballon du monde*, 2003, Ballon de football en cuir, 180x27x27 cm
24_FMR_03.jpg



Solange La Frange
24_FMR_01.jpg



25

COLLECTION D'ART BCV

EXPOSITION

DES QUAIS DE LA LIMMAT AU BORD DU LÉMAN: À LA DÉCOUVERTE DE LA SCÈNE ARTISTIQUE ZURICHOISE

À l'occasion de l'édition 2010 de la nuit des Musées, la Collection d'art BCV innove et invite la Collection d'art de la Banque Cantonale de Zurich (BCZ) pour une exposition inédite, le temps d'une nuit.

En raison des liens étroits qui unissent art et finance depuis fort longtemps, les deux banques soutiennent activement l'art contemporain de leur propre canton. Autant la BCV que la BCZ poursuivent une dynamique commune qui consiste à privilégier les productions d'artistes vivants, voire émergents, ayant un lien professionnel ou d'origine fort avec leur région. Notons que depuis 2007, la BCZ octroie un prix d'encouragement dédié à l'art contemporain, remis lors de « Kunst Zürich ».

La scène artistique zurichoise est considérée aujourd'hui comme l'une des plus stimulantes, tant sur un plan national qu'international. Cette exposition sera donc une opportunité rare de générer des synergies et de découvrir les œuvres d'artistes actifs à Zurich et de multiples formes d'expressions, allant de la vidéo à la peinture et du dessin à la photographie. Parmi les artistes exposés : Pipilotti Rist, Urs Lüthi, Olaf Breuning, Fischli / Weiss, Mario Sala, Adrian Schiess, Steiner & Lenzlinger, Annelies Strba, Beat Streuli parmi d'autres.

ANIMATION

14h30, 18h30 et 20h30 

VISITES GUIDÉES

Commentées par Catherine Othenin-Girard, historienne de l'art et conservatrice de la Collection d'art BCV.

Durée: 30 min.

INFOS PRATIQUES

PARTICIPER AUX PROLONGATIONS

La NDM incite un large public à manifester sa ferveur culturelle. L'accessibilité pour tous fait partie de ses engagements et cela passe avant tout par un prix très bas.

BILLET «FAN CULTUREL NDM10» À SEULEMENT 10.-
BILLET «JEUNE FAN CULTUREL NDM10» GRATUIT
POUR LES -16 ANS

Les billets sont en vente dès le samedi 18 septembre dans les lieux suivants:

- les musées
- les librairies Payot (Genève, Lausanne, Montreux, Nyon, Vevey et Yverdon-les-Bains)
- InfoCité (pl. de la Palud et pl. Chauderon)
- les guichets de Lausanne Tourisme (Ouchy et gare CFF)
- les guichets des parkings PMS (Bellefontaine, Gare de Lausanne, Mon Repos et Port d'Ouchy)
- le Centre Clientèle tl (pl. de l'Europe au Flon)
- le point d'information de Lausanne Roule (pl. de l'Europe 1b, au Flon)

Le 25 septembre, le billet «FAN CULTUREL NDM10» c'est un sésame pour:

- 23 Musées de Lausanne et Pully et leurs animations
- un grand final au Musée FMR de 22h00 à 04h00, au Stade de la Pontaise
- une exposition de la Collection d'art BCV (partenaire invité 2010)
- les offres mi-temps dans les restaurants partenaires
- les transports publics lausannois sur les zones Mobilis 11 et 12 en 2° classe, le 25 septembre 2010, de 14h00 à 00h30
- les 3 lignes de bus spéciales NDM10
- un prix exclusif de 5.- pour 24h de stationnement dans l'un des 4 parkings PMS
- le prêt de vélos de Lausanne Roule de 14h00 à 02h00

(Toutes autres faveurs suspendues dans les musées dès 18h00.)



Comm2010_BilletAdulte.jpg



Comm2010_BilletEnfant.jpg



Comm2010_FansCulturels_05.jpg

LE PROJET ACCÈS-CIBLE

10 ANS POUR LA NUIT DES MUSÉES, 5 ANS POUR LE PROJET ACCÈS-CIBLE

Cette année, conjointement aux dix ans de la nuit des Musées, **ACCÈS-CIBLE** fête son cinquième anniversaire.

Depuis 2005, l'Association de la nuit des Musées développe et innove, au travers du projet **ACCÈS-CIBLE**, des actions dans le but de promouvoir l'accessibilité de la culture aux personnes qui ont peu ou qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les musées, à savoir les communautés étrangères, les apprenti-es et les personnes en situation de handicap.

Pour cette édition anniversaire, **ACCÈS-CIBLE** propose, parmi ses nombreuses actions, deux projets communs à tous les musées de Lausanne et de Pully:

En partenariat avec le Bureau lausannois pour l'intégration des immigrés (BLI), **ACCÈS-CIBLE**, présente l'action «Donnez votre langue aux musées!»

Quinze musées accueillent des guides non-professionnels -de provenance et de culture diverses- pour des visites guidées dans leur langue d'origine, destinées aux communautés étrangères, mais ouvertes à tous. Visites en farsi, russe, japonais, espagnol, schwyzerdütsch, italien, anglais, portugais, néerlandais, tamoul, arabe, turc, kirundi, chinois et polonais sont au programme. A cette occasion, Madame Silvia Zamora et Monsieur Jean-Christophe Bourquin s'improviseront guides d'un jour et assureront respectivement une visite guidée en espagnol au Musée Historique de Lausanne et une en italien à la Fondation de l'Hermitage.

Comment décrire les peintures d'Edward Hopper aux personnes ayant une déficience mentale? Comment accueillir cette personne pour qu'elle se sente à l'aise dans un musée? En quoi la culture a besoin du regard des uns et des autres? En quoi la culture participe à l'épanouissement individuel et collectif?

En collaboration avec Pro Infirmis Vaud, **ACCÈS-CIBLE** organise également une conférence destinée à sensibiliser les collaborateurs des musées aux difficultés que rencontrent les personnes vivant avec une déficience intellectuelle à se rendre aux musées. En présence de représentants de Pro Infirmis Vaud, Insieme Vaud, la nuit des Musées, ainsi que des collaboratrices spécialisées pour la déficience intellectuelle du Centre Georges Pompidou, elle se déroulera mercredi 8 septembre (10h-12h) à Pro Infirmis Vaud (Rue du Grand-Pont 2 bis, Lausanne). Les échanges pourront se poursuivre en toute convivialité autour d'un apéritif à l'issue des débats.






Nuit des Musées – Fondation de l'Hermitage
À 15 heures, visite guidée autour d'Edward Hopper à l'attention des personnes ayant une déficience intellectuelle (visite organisée par Mme C. Oliosi du Centre Georges Pompidou). La visite est ouverte à tous.

Carine Bonsack
Responsable du projet Accès-Cible de La nuit des Musées

Stéphanie Bédât
Présidente de l'association de La nuit des Musées

MUSÉES PARTICIPANT AU PROJET ACCÈS-CIBLE:

ACTIONS POUR LES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE

- p.17 **10** Fondation de l'Hermitage 
- p.26 **19** Musée romain de Lausanne-Vidy  
- p.14 **07** Cinémathèque suisse 
- p.22 **15** mudac – Musée de design et d'arts appliqués contemporains 

ACTIONS POUR LES COMMUNAUTÉS ÉTRANGÈRES

- p.09 **02** Forum d'architectures
- p.10 **03** Archizoom
- p.13 **06** Musée cantonal des Beaux-Arts
- p.16 **09** Musée cantonal de géologie
- p.17 **10** Fondation de l'Hermitage
- p.18 **11** Musée historique de Lausanne
- p.19 **12** Musée de l'Immigration de Lausanne
- p.20 **13** Espace des Inventions
- p.21 **14** Musée et jardins botaniques cantonaux
- p.22 **15** mudac – Musée de design et d'arts appliqués contemporains
- p.23 **16** Musée monétaire cantonal
- p.24 **17** Le Musée Olympique
- p.26 **19** Musée romain de Lausanne-Vidy
- p.21 **21** Villa romaine de Pully
- p.30 **23** Musée cantonal de zoologie

ACTION POUR LES APPRENTIS

- p.27 **20** Fondation Claude Verdan – Musée de la Main

RAVITAILLEMENT

Pour faire une pause et se requinquer pendant la mi-temps, l'offre pour les supporter est vaste auprès des restaurants partenaires. Sur présentation de leur billet «FAN CULTUREL NDM10», ils bénéficieront de nombreux avantages.

A AUBERGE DU LAC DE SAUVABELIN

Chemin des Celtes, 1018 Lausanne, 021 647 39 29

Menus «spécial mi-temps»: pennette sauce tomate, saucisse de veau, saucisse à rôti ou omelette pour 12.-!

B BLEU LÉZARD

Rue Enning 10, 1003 Lausanne, 021 321 38 30

Prolongations jusqu'à minuit et dessert offert après chaque repas!

C CAFÉ À LA BOSSETTE

Place du Nord 4, 1005 Lausanne, 021 320 15 85

Menu «spécial supporter»: moules à la bière, verre de bière blanche et tarte fine aux pommes, le tout pour 25.-

D CAFÉ DE GRANCY

Avenue du Rond-Point 1, 1006 Lausanne, 021 616 86 66

Assiette sportive composée d'un plat du jour et d'une bière, le tout pour 20.-.

E CAFÉ SAINT PIERRE

Place Benjamin Constant 1, 1003 Lausanne, 021 323 36 36

Assiette musclée d'antipasti accompagnée de sa bière, proposée pour 20.-.

F LAO

Pont Bessières 3, 1005 Lausanne, 021 323 73 14

Un kir à la framboise offert avec chaque repas.

G L'ESQUISSE

Route du Signal 2, 1018 Lausanne, 021 320 50 07

A taste of America: assortiment de pizzas (tomate, mozzarella, rucola & jambon cru, thon et câpres...) de 10.- à 12.- et desserts à 4.-.

H LA COURONNE D'OR

Rue des Deux-Marchés 13, 1005 Lausanne, 021 311 38 17

Beau voyage pour 12.-: bruschetta, Primitivo et... Sophia Loren!

I LA FOLIE VOLTAIRE À LA COLLECTION DE L'ART BRUT

Av. des Bergières 11, 1004 Lausanne, 021 315 25 70

La Collection de l'Art Brut vous propose de goûter aux saveurs étonnantes préparées par la Folie Voltaire.

J LE BYBLOS

Rue Cheneau-de-Bourg 2, 1003 Lausanne, 021 311 83 73

Ouverture exceptionnelle pour la nuit des Musées! Linguine du signal accompagnées d'une salade et d'un verre de vin, le tout pour 22.-.

K LE JAVA

Rue Marterey 36, 1005 Lausanne, 021 321 38 37

Service non-stop jusqu'à minuit et délicieux dessert maison offert après chaque repas!

L LE PRIEURÉ

Avenue du Prieuré 2A, 1009 Pully 021 728 27 40

Menus à prix spécial (25.-): tartare de bœuf au cognac ou filets de perches meunières et mini crème brûlée. Eau minérale offerte!

M LES JARDINS DU MUSÉES ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

Chemin du Bois-de-Vaux 24, 1000 Lausanne, 021 315 41 85

Gourmandises romaines proposées tout au long de la journée dans les jardins du musée.

N MUDAC - MUSÉE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS

Place de la Cathédrale 6, 1005 Lausanne, 021 315 25 30

Le restaurateur «Saveurs et couleurs» s'installe devant le mudac.

O PASSE-MOI LE SEL

Rue du Tunnel 16, 1005 Lausanne, 021 312 94 93

À l'achat d'un chien chaud (saucisse artisanale, chutney de chou, oignons caramélisés, moutarde à l'ancienne): un brownie offert!

P RESTAURANT DU MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1 / avenue de l'Elysée 34, 1006 Lausanne, 021 621 67 08

Mi-temps savoureuse: burger du supporter (13.-) et desserts (5.-).

Q RESTO-LIVRÉ

Route de Genève, www.semainedelamobilite.ch

Restaurant éphémère sur la route de Genève, fermée à la circulation pour la Semaine de la mobilité. Pas de cuisine sur place, mais des coursiers à vélos qui iront chercher directement vos plats depuis les restaurants des quatre coins de Lausanne! Apéritif offert pour les visiteurs de la NDM.

R ROLEX LEARNING CENTER - SELF SERVICE

Route Cantonale, 1015 Lausanne

Tous les menus du self accompagnés d'un dessert offert!

COLLECTIONNER & COLLER

Clin d'œil aux albums Panini, les fans culturels pourront collectionner les 25 autocollants des écussons de la sélection muséale et les coller dans leur programme.

Les autocollants sont disponibles dans les musées, les points de vente de billets et les restaurants partenaires.

MODE D'EMPLOI:

- Collectionnez les 26 autocollants des écussons de vos musées préférés.
- Collez l'écusson de chaque musée sur la page du programme qui lui correspond.
- Les autocollants sont disponibles gratuitement dans les musées, les points de vente des billets officiels et les restaurants partenaires.



Comm2010_Panini_03.jpg



Comm2010_Panini_06.jpg

SUPPORTER LES MUSÉES

Les fans compléteront leur tenue de supporters NDM10 avec de **grands ou petits sacs** et des **porte-monnaie**, confectionnés à partir des banderoles recyclées des éditions précédentes. Ces exemplaires collectors, édités en nombre très limité, sont en vente durant La nuit des Musées au **Palais de Rumine**, au **Musée historique** et au **mudac**.



TIRS AU BUT! TRIER & MARQUER DES POINTS

En partenariat avec la Service d'assainissement de la Ville de Lausanne, La nuit des Musées encourage se fans à trier et marquer des points! Des poubelles de tri sélectif placées à la sortie de chaque musée incitent à offrir une seconde vie aux billets NDM10.

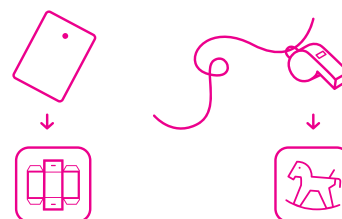
POUR RECYCLER SON BILLET À LA FIN DE LA NDM

ACTION

Séparer le sifflet du carton. Jeter le carton dans le conteneur de papier / carton et le sifflet dans le conteneur à jouet.

BUT

Le carton sera ainsi revalorisé et le sifflet offert à un enfant moins chanceux.



Le samedi 25 septembre 2010, tout est mis en oeuvre pour faciliter l'accès du public aux musées de Lausanne et Pully.
Un effort particulier est engagé en faveur de la mobilité douce!
Offres valables uniquement à cette date.

TRANSPORTS PUBLICS

Le carton du billet «FAN CULTUREL NDM10» fait office de titre de transport et permet de voyager gratuitement avec les transports publics sur les zones mobilis 11 & 12, de 14h00 à 00h30.

3 lignes de bus sont spécialement mises en place à l'occasion de la NDM, pour transporter les fans dans les musées de la périphérie lausannoise:

LIGNE SPÉCIALE NORD

Pour la Fondation Claude Verdan, le Vivarium de Lausanne et la Fondation de l'Hermitage, de 14h00 à 02h00, toutes les 15'.
Trajet: Riponne – Hermitage – Vivarium – Montagibert – Riponne

LIGNE SPÉCIALE LAC

Pour le Musée romain de Vidy, l'Espace des Invention, le Musée Olympique et le Musée de l'Elysée, de 00h00 à 02h00, toutes les 15'.
Trajet: Riponne – Olympique – Elysée – Romain – Bois de Vaux – Invention – Elysée – Olympique – Riponne

LIGNE SPÉCIALE MUSÉE FMR/STADE DE LA PONTAISE

Départ et arrivée à la Riponne, de 22h00 à 04h00, toutes les 7'.
Trajet: Riponne – Stade de la Pontaise – Riponne

VÉLOS EN LIBRE SERVICE

Lausanne Roule, Place de l'Europe 1b, 021 533 01 17

Pour encourager la mobilité douce, des vélos en libre service sont offerts aux porteurs du billet NDM10!

Les cartes journalières velopass peuvent être retirées de 14h00 à minuit à la Place de l'Europe, à Ouchy et au musée Archizoom (EPFL).

Les vélos en libre-service disponibles aux endroits suivants: la Place de l'Europe, Ouchy, Bellerive et l'EPFL.
Informations pratiques et stations sur www.velopass.ch.

+ Billets NDM10 en vente à la station d'information du Flon.

PARKINGS

Les parkings PMS (Parking Management Services) sont partenaires de la NDM pour faciliter l'arrivée aux musées.

Grâce au billet NDM10, dès 14h00 et pour 24 heures, on ne paie que 5.- pour utiliser l'un des 4 parkings de Lausanne: le parking de Bellefontaine, le parking de Mon Repos, le parking de la Gare et le parking du Port d'Ouchy.

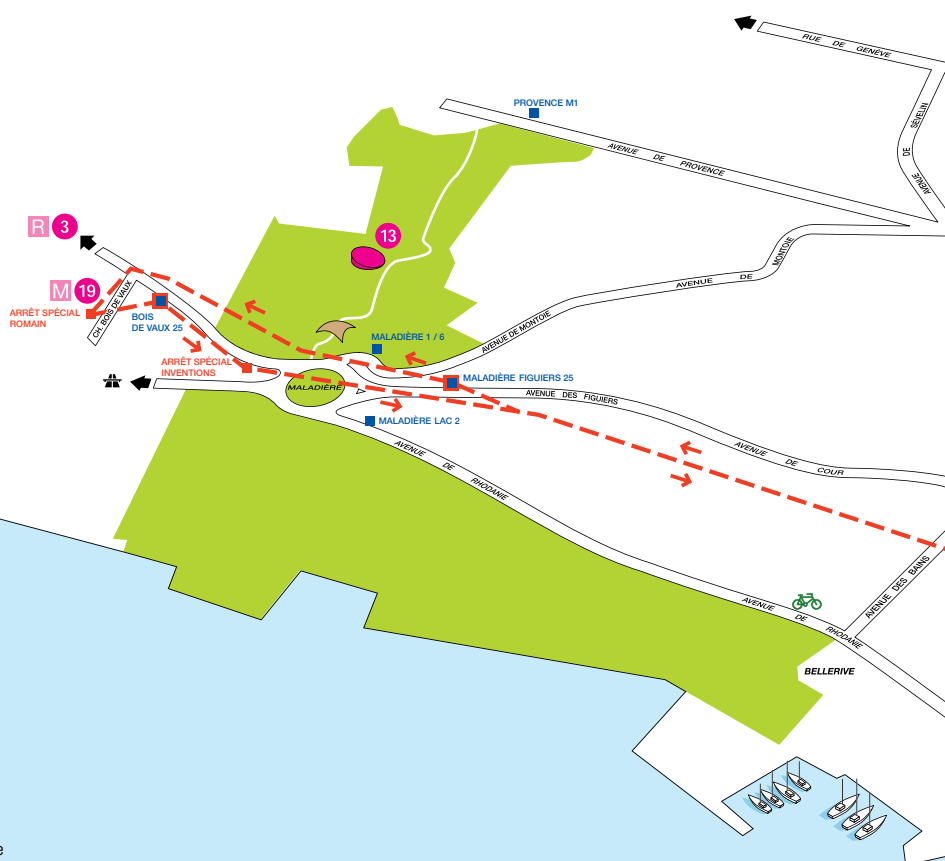
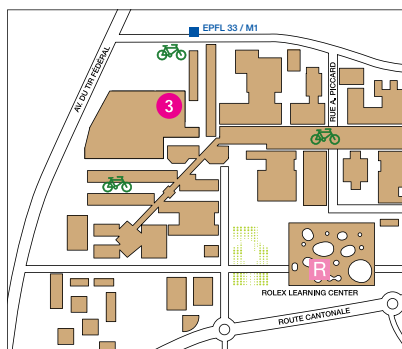
+ Billets NDM10 en vente aux guichets des parkings.



PLAN GÉNÉRAL

- 1 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
- 2 Forum d'architectures de Lausanne
- 3 Archizoom
- 4 Espace Arlaud
- 5 Collection de l'Art Brut
- 6 Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
- 7 Cinémathèque suisse
- 8 Musée de l'Elysée
- 9 Musée cantonal de géologie
- 10 Fondation de l'Hermitage
- 11 Musée historique de Lausanne
- 12 Musée de l'immigration
- 13 Espace des Inventions
- 14 Musée et Jardin botaniques cantonaux

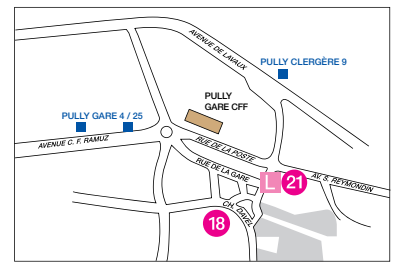
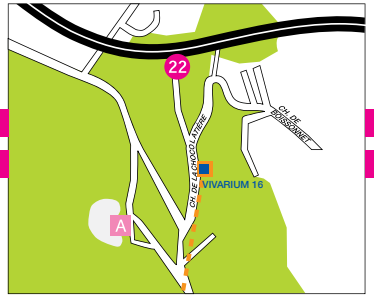
- 15 mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains
- 16 Musée monétaire cantonal
- 17 Musée Olympique
- 18 Musée de Pully
- 19 Musée romain de Lausanne-Vidy
- 20 Fondation Claude Verdan – Musée de la Main
- 21 Villa romaine de Pully
- 22 Vivarium de Lausanne
- 23 Musée cantonal de zoologie
- 24 Musée FMR
- 25 Collection d'art BCV



Légende

- Musées et invités
- ✳ Musée FMR
- Restaurants partenaires
- Arrêts de bus et de métro
- Ligne de bus spéciale Lac
- Ligne de bus spéciale Nord
- P Parkings PMS partenaires (5. – pour 24h) / Billeteries
- 🚲 Station de prêt et dépôt des vélos Lausanne Roule / Billeterie
- i Info cité – Place de la Palud et Place Chauderon / Billeteries
- P Librairie Payot / Billeterie
- L Lausanne Tourisme / Billeteries
- T Centre clientèle tl / Billeterie

Billeteries
dès le samedi 18 septembre ● P 🚲 i P L T



REMERCIEMENTS

OLA POUR LES MUSÉES DE LAUSANNE ET PULLY À QUI L'ON DOIT LA RICHE PROGRAMMATION DE LA NUIT DES MUSÉES 2010!

Merci également à l'ensemble de la Municipalité de Lausanne ainsi qu'à l'ensemble des services de la Ville de Lausanne, particulièrement au Service d'assainissement pour le projet de recyclage du billet NDM10, au Service des sports pour son autorisation d'organisation du Musée FMR au Stade de la Pontaise et aux Services industriels de la Ville de Lausanne pour l'offre d'une journée de production électrique par la centrale photovoltaïque située sur le toit du stade de la Pontaise.

Ainsi qu'à Mélanie Adan, Priscilla Balmer, Valérie Bastardo, Stéphanie Bédard, Maryam Ben Ahmed, Matthieu Bendel, Liliane Blanc, Gilles Borel, Evren Budayici, Christian Bürgi, Anouk Busset, Pierre Butty, François Charles, Caroline Chuard, Lorraine Clément, Christelle Conne, Roxanne Currat, Vincent Dafflon, Maria Del Colle, Rachel Descloux, Naofel Djelassi, Sophie Donche-Gay, Christine Emery, Pierre Everaert, Alfredo Fernandes, Laurent Fink, Laurent Flutsch, Massimo Furlan, Lucas Girardet, Doris Grobety, Béatrice Gygax, Nicolas Gyger, Christophe Jobin, Fadi Kadri, Carolina Lieblich, Nathalie Lude, Joëlle Mainguet-Suarès, Gabriel Maillard, Anne Marendaz, Micheline Marmier, Velika Marquis, Patrice Matthey, Yves Mermoud, Mélanie Monnet, Florence Nicollier, Giovanna Panese, Olivier Pittet, Aurélie Rasson, Delphine Rivier, Amaya Rodriguez, Ignacio Rodriguez, Fabien Ruf, Florence Ruffetta, Daniel Ruggiero, Patrice Schaub, Michelle Schenk, Nicole Schweizer, Nicolas Simond, Stefano Stoll, Lucie Terrade, David Torreblanca, Loetitia Traby, Béatrice Valverde, Marina Vatchnadze, Cyril Veillon, Peter Voets, Marc Vuilleumier, Brigitte Waridel, Charlotte Weidmann, Silvia Zamora, Anic Zanzi, Lionel Zingaro.

Des remerciements tout particuliers aux bénévoles qui ont participé au shooting de fans culturels NDM10: Aude Devanthéry, Laetitia Favre, Tomas Gonzalez, Shakyla Hussein, Josée Jetzer, Barbara Markowiak, Coline Sirman et le Byblos.

SPONSOR PRINCIPAL



La BCV s'est toujours engagée avec enthousiasme en faveur de l'art et de la culture dans le canton. C'est pourquoi nous soutenons activement la nuit des Musées depuis ses premières éditions. Pendant plusieurs heures, cette manifestation originale rassemble petits et grands, passionnés de culture et visiteurs occasionnels.

La nuit des Musées représente une opportunité pour tous de retourner dans des lieux de savoir, pour observer, découvrir et apprendre.

Pour la BCV, s'engager aux côtés de cette manifestation, c'est contribuer à la magie de cette nuit qui rassemble les générations. C'est pourquoi nous accueillons les visiteurs dans l'un de nos plus prestigieux bâtiments. Cette année, une partie de la collection d'art de la Banque cantonale de Zurich (ZKB), qui détient des œuvres d'une grande qualité et d'artistes suisses de renom, sera accrochée en nos murs.

Nos remerciements chaleureux vont aussi à nos sponsors et partenaires :

Co-sponsor	Partenaire media	Dons et subventions

ainsi qu'aux partenaires du musée FMR :

--	--	--	--	--	--	--	--

et ceux du projet Accès-Cible :

--	--	--	--	--	--	--	--

CONTACTS

ASSOCIATION NUIT DES MUSÉES LAUSANNE

STÉPHANIE BÉDAT
PRESIDENTE

+41 76 586 90 51
sbedat@bluewin.ch

Av. du Tribunal-Fédéral 9
1005 Lausanne

RELATIONS MEDIAS

CHLOÉ BITTON
TRIVIAL MASS PRODUCTION

+41 21 323 04 10
+41 78 734 68 79
chloe@trivialmass.com

Av. Dr. César-Roux 4
1005 Lausanne

ORGANISATION & COMMUNICATION

FLORIAN SCHMIED ET ROMAINE DELALOYE
TRIVIAL MASS PRODUCTION

+41 21 323 04 10
florian@trivialmass.com
romaine@trivialmass.com

Av. Dr. César-Roux 4
1005 Lausanne

www.trivialmass.com

SITE INTERNET

www.lanuitdesmusees.ch

PROJET ACCÈS-CIBLE

CARINE BONSAK
PLATES-BANDES

+41 21 533 03 60/61
carine.bonsack@plates-bandes.ch

Rue Valentin 34
1004 Lausanne

LA NUIT DES MUSÉES



LAUSANNE ET PULLY