



# REVUE DE PRESSE

OCTOBRE 2010

23 MUSÉES DE 14H À 02H + 1 FINALE AU MUSÉE FMR  
[WWW.LANUITDESMUSEES.CH](http://WWW.LANUITDESMUSEES.CH)

## REVUE DE PRESSE

### SOMMAIRE

DATE	NOM DU MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	PAGE
10.2010 - 01.2011	Musées lausannois	La Nuit des musées - 10 ans de communication	4
02.09.2009	Accrochages	La Nuit des musées - 10 ans de communication	5
04.09.2010	Insieme Schweiz	Accessibilité au musée	6
07.09.2010	Le Temps	La nuit des Musées jouera les prolongations de la Coupe du Monde	7
07.09.2010	www.tdg.ch	Lausanne s'offre une Nuit des Musées sur le thème du football	8 - 9
07.09.2010	Agence Télégraphique Suisse	La nuit des Musées jouera les prolongations de la Coupe du Monde	10
07.09.2010	www.24heures.ch	Samedi 25 septembre, 23 musées de Lausanne et Pully s'unissent pour faire la fête et inviter à la visite	11
08.09.2010	www.lexension.com	Nuit des Musées à Lausanne	12
08.09.2010	24 heures	La 10 <sup>e</sup> Nuit des Musées se jouera sur le mode supporter	13 - 14
08.09.2010	20 minutes	Le foot au musée	15
08.09.2010	www.lematin.ch	La nuit appartient aux fans de musées	16
09.2010	Le Chailléran	Le 25 septembre, la 10 <sup>e</sup> Nuit des Musées	17
	sortir.ch	La 10 <sup>e</sup> Nuit des Musées s'annonce sportive	18
10.09.2010	Journal d'Ouchy	Tous photographes de l'espace public!	19
10.09.2010	Tribune des Arts	Clairs-obscur et scintillements	20
14.09.2010	com.in magazine	Portrait: Trivial Mass – 10 ans d'événementiel	21 - 22
16.09.2010	Le Temps	En plongée dans l'art des banques	23
16.09.2010	LeTemps.ch	En plongée dans l'art des banques	24
16.09.2010	Le Régional	La nuit des Musées	25
16.09.2010	LongLife magazine	10 <sup>e</sup> Nuit des Musées	26
17.09.2010	24 heures	C'est la fête aux musées	27
19.09.2010	Le Matin Dimanche	La 10 <sup>e</sup> Nuit des Musées lausannois marie art et ballon rond	28

DATE	NOM DU MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	PAGE
19.09.2010	Femina	Ma nuit sportive au musée	29
20.09.2010	Le Matin	La nuit appartient aux fans de musées	30 - 31
21.09.2010	Coopération	Musées lausannois – Des terrains de foot	32
21.09.2010	<a href="http://mobile.lematin.ch">http://mobile.lematin.ch</a>	La nuit des Musées jouera les prolongations de la Coupe du Monde	33
22.09.2010	L'Illustré	Allez les musées	34 - 35
22.09.2010	<a href="http://www.Lecourrier.ch">www.Lecourrier.ch</a>	La nuit des Musées jouera les prolongations de la Coupe du Monde	36
22 - 23.09.2010	Lausanne Cités	La 10 <sup>e</sup> Nuit des Musées sous le thème revisité du football	37
23.09.2010	La Liberté	Devenez supporters culturels!	38
23.09.2010	Le Courrier	Dixième Nuit des Musées: bientôt le coup de sifflet	39
23.09.2010	Le Temps	La 10 <sup>e</sup> Nuit des Musées s'annonce sportive	40
23.09.2010	L'Hebdo	Trésors cachés de Zurich	41
23.09.2010	L'Hebdo	Leçon de ténèbres	42
23.09.2010	24 heures	Les musées s'ouvrent à tous et dans toutes les langues	43
24.09.2010	20 minutes	La 10 <sup>e</sup> Nuit des Musées va marquer des buts	44
24.09.2010	<a href="http://www.toussurlesromands.ch">www.toussurlesromands.ch</a>	Samedi dès 14h, le but, c'est d'entrer au musée!	45
25.09.2010	Guide Loisirs	10 <sup>e</sup> Nuit des Musées	46
25 - 26.09.2010	<a href="http://www.TSR.ch/info/culture">www.TSR.ch/info/culture</a>	La nuit des Musées de Lausanne a fait un carton	47
26.09.2010	LeTemps.ch	La nuit des Musées de Lausanne fait un carton	48
26.09.2010	<a href="http://news.search.ch">news.search.ch</a>	Lausanne: carton de la Nuit des Musées	49
26.09.2010	<a href="http://www.swissinfo.ch">www.swissinfo.ch</a>	La nuit des Musées de Lausanne fait un carton	50
27.09.2010	24 heures	Une disco silencieuse en final de La nuit des Musées	51
27.09.2010	20 minutes	Les musées n'ont pas fermé l'oeil	52
01.10.2010	Télévision Suisse Romande	Lausanne: carton de La nuit des Musées	53
02.10.2010	24 heures	24 heures rectifie	54
03.10.2010	Service de l'Information	La Nuit des musées - 10 ans de communication	55
08.10.2010	Cote Magazine	La nuit des Musées, Lausanne et Pully	56
07 - 27.09.2010	Radio/Télévision	Récapitulatif des 24 passages radio/télé	57 - 58
	Contacts		59

## La Nuit des musées – 10 ans de communication

Une exposition sur la communication, le graphisme et la photographie pour la Nuit des musées de Lausanne et Pully  
Jusqu'au 31 octobre 2010

Place de la Cathédrale 4  
CH - 1005 Lausanne

Tél. 021 315 41 01  
Fax 021 310 41 02  
musee.historique@lausanne.ch  
www.lausanne.ch/mhi

Ouvert du mardi au jeudi  
de 11h à 18h  
Du vendredi au dimanche de 11h à 17h  
Fermé le lundi

Pour cette première exposition dédiée à la communication de la Nuit des musées lausannois, trivial mass production met en scène dix ans de travail graphique au service d'un événement devenu un temps fort de la vie culturelle lausannoise.

### Un univers multicolore

Des billets-collectors en passant par les affiches-tableaux et les banderoles-slogans, découvrez au fil du temps l'univers pop et multicolore d'un travail toujours axé autour d'une thématique sociale. Ne ratez pas l'année du rose et de ses cabas pour "emplettes culturelles", du vert pomme et son "plein de super culture", du beige tout poilu pour "adopter nos musées" ou du noir & blanc d'un "plan de relance culture!"

### Graphistes et photographes

Avec les collaborations des graphistes Giorgio Pesce de l'Atelier Poisson et les Fulguro; ainsi que celles des photographes Thierry Zufferey, Cesary Kaczmarek de Crossworx, Florian Joye et Thomas Adank.



musée historique

**MUSÉE HISTORIQUE  
DE LAUSANNE**

Pl. de la Cathédrale 4  
1000 Lausanne  
Tél. 021 315 41 01 - Fax 021 315 41 02  
secretariat.mhl@lausanne.ch  
www.lausanne.ch/mhl  
h Ma-Je 11h-18h, Ve-Di 11h-17h



**Expositions permanentes : L'histoire de Lausanne, la maquette de la ville en 1638, l'argenterie lausannoise, les instruments de musique anciens.**

**du 25 septembre au 31 octobre 2010:  
La nuit des Musées - 10 ans de communication**

Une exposition sur la communication, le graphisme et la photographie pour la nuit des Musées de Lausanne et Pully. Pour cette première exposition dédiée à la communication de la nuit des Musées lausannoises, trivial mass production met en scène 10 ans de travail graphique au service d'un événement devenu un haut lieu de la vie culturelle lausannoise. Des billets-collectors en passant par les affiches-tableaux et les banderoles-slogans, découvrez au fil du temps l'univers pop et multicolore d'un travail toujours axé autour d'une thématique sociétale. Ne ratez pas l'année du rose et de ses cabas pour «emplettes culturelles», du vert pomme et son «plein de super culture», du beige tout poilu pour «adopter nos musées» ou du noir & blanc d'un «plan de relance culturel» ! Avec les collaborations des graphistes Giorgio Pesce de l'Atelier Poisson et les Fulguro ; ainsi que celles des photographes Thierry Zufferey, Cesary Kaczmarek de Crossworx, Florian Joye et Thomas Adank.



© Atelier Poisson & Fulguro

### Accessibilité au musée

■ Dans le cadre de la nuit des Musées de Lausanne 2010, qui se déroule le 25 septembre, ACCÈS-CIBLE invite Cristina Oliosi – guide pour la déficience intellectuelle au Centre Pompidou de Paris. Elle proposera une visite guidée adaptée de l'exposition Edward Hopper à la Fondation de l'Hermitage (début à 15 heures). Une occasion à ne pas rater! Projet organisé en collaboration avec Pro Infirmis Vaud, ACCÈS-CIBLE s'adresse aux personnes en situation de handicap afin de les encourager à se rendre aux musées et en leur y facilitant l'accès. Egalement au programme: un film "traduit" pour personnes malvoyantes à la cinémathèque, une initiation au portrait pour personnes malvoyantes au Mudac et un bar à signes au Musée romain de Vidy. [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch). A noter: le mercredi 8 septembre (de 10h00 à 12h00) une table ronde sur la "Déficience intellectuelle et accessibilité à la culture" est organisée au bureau de Pro Infirmis Vaud (Grand-Pont 2 bis, Lausanne). Avec la participation de Pro infirmis Vaud, d'insieme Vaud, de la nuit des musées et de Mesdames Schulze et Oliosi du Centre Pompidou de Paris.

# LE TEMPS

---

**Culture** Mardi 7 septembre 2010

## La Nuit des musées jouera les prolongations de la Coupe du Monde

Par nt ll nis

Lausanne La 10e Nuit des musées se déroulera le 25 septembre dans 23 musées lausannois et pulliérans. Sous le thème "les musées jouent les prolongations", la manifestation revisitera le thème du football. Un grand final se déroulera au Stade de la Pontaise.

Comme chaque année, 23 musées installés dans 25 lieux ouvriront leurs portes à 14h00 pour se refermer à 02h00 du matin. Cette année, ils ont décidé de s'interroger sur l'engouement de masse généré par le foot, sur ses codes et rituels. Deux mois après la Coupe du Monde, la question est de savoir si la culture peut susciter une adhésion aussi forte que ce sport.

De nombreuses animations seront déclinées sur ce thème. L'Hermitage proposera notamment un baby-foot humain géant. Le programme de la Nuit des musées aura la forme d'un album Panini. Chaque établissement sera doté de son propre écusson: ils seront disponibles en divers lieux.

La Nuit des musées reconduit également le projet Accès-Cible qui vise à accroître l'accessibilité des musées aux minorités. Des visites seront organisées en quinze langues étrangères. Les personnes souffrant d'un handicap psychique ou physique ne sont pas oubliées, avec notamment des films audio-racontés à la Cinémathèque.

Le Musée "FMR" prendra ses quartiers au stade de la Pontaise de 22h00 à 04h00. Les visiteurs pourront découvrir une exposition d'art contemporain organisée par Vis-Arte Vaud sur le thème du foot, la performance "Numéro 23" de Massimo Furlan, des animations musicales, ainsi qu'une disco silencieuse.

Gratuit jusqu'à 16 ans, le prix du billet d'entrée "fan culturel" se monte à dix francs. Il permet de voyager gratuitement en transports publics et avec les navettes spéciales. L'an dernier, la manifestation avait accueilli 17'000 personnes.

**LE TEMPS** © 2009 Le Temps SA

Lausanne s'offre une «Nuit des musées» sur le thème du football

<http://www.tdg.ch/print/node/199051>

Publié par Tribune de Genève (<http://www.tdg.ch>)

[Accueil](#) > [Accu](#) > [Culture](#) > [Contenu](#)

**ÉVÈNEMENT** | Les choses auront lieu le 25 septembre dans 23 institutions. Il y en aura pour tous les goûts avec un prix voulu très modeste.



© DR | Quatre versions de l'Elysée.

ÉTIENNE DUMONT avec ATS | 07.09.2010 | 19:00

La dixième «Nuit des musées» se déroulera le 25 septembre dans 23 institutions de Lausanne et de Pully. On est riche en institutions de ce genre dans cette Suisse qui en compterait passé 1000... Sous le thème «Les musées jouent les prolongations», la manifestation revisitera le thème du football.

Comme chaque année, les 25 lieux ouvriront leurs portes à 14h00 pour se refermer à 02h00 du matin. En 2010, ils ont décidé de s'interroger sur l'engouement de masse généré par le ballon rond, sur ses codes et rituels qui ont fait l'objet d'une grande exposition au MEG genevois. Deux mois après la Coupe du monde, la question est de savoir «si la culture peut susciter une adhésion aussi forte que ce sport.»

Byby foot géant à l'Hermitage

De nombreuses animations se verront déclinées sur ce thème. L'Hermitage proposera un baby-foot humain géant. Le programme de la Nuit des musées aura la forme d'un album Panini. Chaque établissement sera doté de son propre écusson. Ils seront disponibles en divers lieux.

La «Nuit des musées» reconduit également le projet «Accès-Cible» visant à accroître l'accessibilité aux minorités. Des visites seront organisées en quinze langues étrangères. Les personnes souffrant d'un handicap psychique ou physique ne sont pas oubliées, avec des films audio racontés à la Cinémathèque.



Lausanne s'offre une «Nuit des musées» sur le thème du football

<http://www.tdg.ch/print/node/199051>

### L'art au stade

Le Musée «FMR» (admirez le jeu de mots!) prendra ses quartiers au stade de la Pontaise de 22h00 à 04h00. Les visiteurs pourront y découvrir une exposition d'art contemporain organisée par Vis-Arte Vaud, la performance «Numéro 23» de Massimo Furlan, des animations musicales, ainsi qu'une disco silencieuse. Merci pour les voisins!

Gratuit jusqu'à 16 ans, le prix du billet d'entrée «fan culturel» se monte à dix francs. Il permet de voyager gratuitement en transports publics et avec les navettes spéciales. L'an dernier, la manifestation avait accueilli 17'000 personnes. Elle n'a pas son équivalent à Genève. On peut le regretter.

Site

[www.nuitdesmusees.ch](http://www.nuitdesmusees.ch)

### Culture

**Source URL (Extrait le 08.09.2010 - 09:59):** <http://www.tdg.ch/actu/culture/lausanne-offre-nuit-musees-theme-football-2010-09-07>

## Culture La Nuit des musées jouera les prolongations de la Coupe du Monde

Lausanne (ats) La 10e Nuit des musées se déroulera le 25 septembre dans 23 musées lausannois et pulliérans. Sous le thème «les musées jouent les prolongations», la manifestation revisitera le thème du football. Un grand final se déroulera au Stade de la Pontaise.

Comme chaque année, 23 musées installés dans 25 lieux ouvriront leurs portes à 14h00 pour se refermer à 02h00 du matin. Cette année, ils ont décidé de s'interroger sur l'engouement de masse généré par le foot, sur ses codes et rituels. Deux mois après la Coupe du Monde, la question est de savoir si la culture peut susciter une adhésion aussi forte que ce sport.

De nombreuses animations seront déclinées sur ce thème. L'Hermitage proposera notamment un baby-foot humain géant. Le programme de la Nuit des musées aura la forme d'un album Panini. Chaque établissement sera doté de son propre écusson: ils seront disponibles en divers lieux.

La Nuit des musées reconduit également le projet Accès-Cible qui vise à accroître l'accessibilité des musées aux minorités. Des visites seront organisées en quinze langues étrangères. Les personnes souffrant d'un handicap psychique ou physique ne sont pas oubliées, avec notamment des films audio-racontés à la Cinémathèque.

Le Musée «FMR» prendra ses quartiers au stade de la Pontaise de 22h00 à 04h00. Les visiteurs pourront découvrir une exposition d'art contemporain organisée par Vis-Arte Vaud sur le thème du foot, la performance «Numéro 23» de Massimo Furlan, des animations musicales, ainsi qu'une disco silencieuse.

Gratuit jusqu'à 16 ans, le prix du billet d'entrée «fan culturel» se monte à dix francs. Il permet de voyager gratuitement en transports publics et avec les navettes spéciales. L'an dernier, la manifestation avait accueilli 17'000 personnes.

NOTE: [www.nuitdesmusees.ch](http://www.nuitdesmusees.ch)

(SDA-ATS\nt/ll)

071533 sep 10

**LAUSANNE** | Samedi 25 septembre, 23 musées de Lausanne et Pully s'unissent pour faire la fête et inviter à la visite.



© Francesca Palazzi |

Boris Senff | 07.09.2010 | 16:12

C'est bientôt l'heure d'aller au stade de la Pontaise, et pas seulement pour y acclamer un Lausanne Sport aux prises avec ses adversaires d'Europa League. Placée sous le signe des «supporters», la 10e Nuit des musées de Lausanne et Pully installera en effet ses quartiers festifs – son musée «FMR» – dans l'enceinte sportive (lire ci-contre).

En dix ans, la manifestation a trouvé ses marques et le chef du service de la culture de la ville, Fabien Ruf, rappelait hier, lors d'une conférence de presse organisée dans les gradins, que la fréquentation globale était passée de 3 à 4000 personnes lors de la première édition à une affluence de 50 000 visiteurs.

Pour marquer la ferveur de cet anniversaire, l'agence de communication Trivial Mass Production a donc mis le paquet en créant cette fois, après la paire de lunette «bling-bling» et le collier de chien, un billet d'entrée en forme de sifflet. Un vrai, en plastique rose, pour manifester bruyamment son plaisir dans les musées de la ville? «La culture, c'est aussi de la discipline» a rassuré Florian Schmied, responsable de l'agence qui décline d'ailleurs un imposant merchandising à destination des fans d'expos.

### **Ouverture aux étrangers**

Plus sérieusement, les responsables de musées, du plus prestigieux au plus étonnant, se félicitent d'un événement qui vise à mieux faire connaître l'offre culturelle de la ville. Une invite qui s'adresse aussi bien à des publics qui ne connaissent pas encore certains lieux (petit test: avez-vous déjà visité le Musée de l'immigration à Tivoli?) qu'à une tranche de la population qui jauge les musées avec défiance.

Un effort particulier, via le projet «Accès-Cible», est fait pour attirer les étrangers de la région lausannoise (avec des visites en une quinzaine de langues), les apprentis et les personnes déficientes, notamment intellectuellement, pour qui des visites spécialisées seront organisées.

En mettant également l'accent sur les jeunes et sur les familles qui trouveront de nombreuses animations, la Nuit des musées mise aussi sur l'avenir puisque les gamins d'aujourd'hui seront les visiteurs de demain.

## Nuit des Musées à Lausanne MUSÉE

**P**our sa 10<sup>e</sup> édition, la NDM jouera les prolongations de la Coupe du Monde: après les bourses de valeurs culturelles, les colliers de chien, les cravates ou les lunettes, les visiteurs se verront remettre en guise de ticket un nouvel objet collector: le sifflet NDM, réminiscence humoristique des vuvuzelas. Exceptionnellement pour les 10 ans, les fans culturels pourront aussi collectionner les 25 autocollants des écussons de la sélection muséale, disponibles dans les musées, les points de vente de billets et les restaurants partenaires.

Clin d'oeil aux albums Panini, ces autocollants peuvent être collés dans les pages de ce programme.

Une rétrospective anniversaire des 10 années de communication « NDM » s'expose au Musée historique de Lausanne, pour retracer ce qui est devenu au fil des éditions la véritable marque de fabrique de la NDM.

### Une finale Accès-Cible

Unique nuit des Musées au monde à débiter dès 14h00, la NDM se profile délibérément comme une manifestation ouverte à tous les publics et en particulier aux familles. Son projet Accès-Cible, présent dans presque tous les lieux, vise également à accroître l'accessibilité des musées pour tous.

Les personnes atteintes d'un handicap font aussi l'objet de toute l'attention de la NDM qui prévoit des adaptations et facilités d'accès en conséquence.

Contre la modique somme de CHF 10.- (gratuit pour les moins de 16 ans) et munis de leur sésame, les hordes de supporters pourront soutenir les 23 Musées de la sélection, mais aussi bénéficier de nombreux avantages !

### Tous au stade de la Pontaise !

Pour un final encore plus démesuré, le Musée FMR prendra cette année ses quartiers dans une arène mythique: le stade de la Pontaise.

De 22h00 à 04h00 sans interruption, on y découvrira notamment une exposition d'art contemporain sur le thème du football par Visarte-Vaud, la rediffusion de la performance « Numéro 23 » de Massimo Furlan avec Jean-Jacques Tillmann et bien sûr des performances musicales jusqu'au bout de la nuit !

**Pour les 10 ans de leur nuit, les Musées sont sans conteste les champions du monde culturel !**



Pour les 10 ans de leur nuit, les Musées sont sans conteste les champions du monde culturel !

**Plus d'informations en ligne :** [Nuit des Musées](#)



**Infos pratiques**

**QUOI?** La Nuit des musées sera lieu le samedi 25 septembre des 14 (y compris) musées proposant des expositions et des animations destinées à un large public, familles comprises.

**À QUEL PRIX?** Le billet d'un Culturel NDM 2010 coûte 10 francs. Le ticket est gratuit pour les jeunes de moins de 16 ans. Ces tickets commencent à être mis à disposition, ainsi qu'au Musée FMR au stade de la Pontaise, de 22 h à 4 h. Dès le 18 septembre, les tickets seront mis en vente dans les musées, dans les librairies Proxi, à info Cité sur les quais de Lausanne, Tourisme et des parkings FMR, au Centre rassemble des TC et au point d'information au Lausanne Forum.

**COMMENT SE DÉPLACER?** Grâce aux Transports publics lausannois sur les zones Mobilité II et III en 2e classe sans coût de 14 h à 0 h 30 pour les résidents de la ville «Culturel NDM 2010». Voir lignes de bus spéciales sur le site organisé.

**LES ORGANISATEURS** L'objectif est à mes sur pour la Nuit des musées de Lausanne et Pully permettra aux visiteurs des établissements de se mouvoir en fins des expositions. Elle a en effet choisi le thème des supporters sportifs pour la dixième édition. LAUSANNE, LE 8 SEPTEMBRE 2010

# La 10<sup>e</sup> Nuit des musées se jouera sur le mode supporter

**BORIS SENFF**  
**EVENEMENT**  
Samedi 25 septembre, 23 musées de Lausanne et de Pully s'unissent pour faire la fête et inviter à la visite. C'est bientôt l'heure d'aller au stade de la Pontaise, et pas seulement pour y acclamer un Lausanne-Sport aux prises avec ses adversaires d'Europa League. Placée sous le signe des «supporters», la 10<sup>e</sup> Nuit des musées de Lausanne et Pully installera en effet ses quartiers festifs -

son Musée FMR - dans l'en-cinte sportive (*lire ci-contre*). En dix ans, la manifestation a trouvé ses marques et le chef du Service de la culture de la ville, Fabien Ruf, rappelait hier, lors d'une conférence de presse organisée dans les gradins, que la fréquentation globale était passée de 3000 à 4000 personnes lors de la première édition à une affluence de 50 000 visiteurs. **Ouverture aux étrangers** Pour marquer la ferveur de cet anniversaire, l'agence de communication Trivial Mass

Production a donc mis le paquet en créant cette fois, après la paire de lunettes «bling-bling» et le collier de chien, un billet d'entrée en forme de sifflet. Un vrai, en plastique rose, pour manifester bruyamment son plaisir dans les musées de la ville? «La culture, c'est aussi de la discipline» a rassuré Florian Schmied, responsable de l'agence, qui décline d'ailleurs un imposant merchandising à destination des fans d'expos. Plus sérieusement, les responsables de musées, du plus prestigieux au plus étonnant, se félici-

tent d'un événement qui vise à mieux faire connaître l'offre culturelle de la ville. Une invite qui s'adresse aussi bien à des publics qui ne connaissent pas encore certains lieux (petit test: avez-vous déjà visité le Musée de l'immigration, à Tivoli?) qu'à une tranche de la population qui jauge les musées avec défiance.

Un effort particulier, via le projet «Accès-Cible», est fait pour attirer les étrangers de la région lausannoise (avec des visites en une quinzaine de langues), les apprentis et les personnes déficientes, notamment intellectuellement, pour qui des visites spécialisées seront organisées.

En mettant également l'accent sur les jeunes et sur les familles, qui trouveront de nombreuses animations, la Nuit des musées mise aussi sur l'avenir puisque les gamins d'aujourd'hui seront les visiteurs de demain. ■ [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

## Le stade se transforme en musée éphémère

Les fans de la culture joueront les prolongations au stade de la Pontaise, transformé en Musée FMR jusqu'à 4 h du matin à l'occasion de la Nuit des musées. La traditionnelle buvette du stade deviendra ainsi une boîte de jazz avec le Samuel Huguenin Symbolic Quartet. La salle de gym se métamorphosera en dancefloor avec une disco silencieuse puisque chaque participant sera

équipé d'un casque pour écouter la musique à haut volume. Aux platines, on retrouvera les DJ Solange La Frange, Larytta et Digital Natives. La piste de sprint sera consacrée, grâce aux soins du groupe Visarte Vaud, à une exposition sur ce qui entoure le foot. Elle traitera, par exemple, de l'architecture du stade ou de l'esprit pas toujours sportif dans les gradins. La performance *Numéro 23*, de

Massimo Furlan, réalisée en 2002 au même endroit, sera projetée sur grand écran. L'artiste avait rejoué, seul sur la pelouse, la finale de la Coupe du monde 1982, en suivant les commentaires originaux du journaliste Jean-Jacques Tillmann. Un bus navette reliera la place de la Riponne et le lieu des festivités. Ouverture des portes dès 22 heures. **P. BA**

## ÉVÈNEMENT

**Samédi 25 septembre, 23 musées de Lausanne et de Pully s'unissent pour faire la fête et inviter à la visite.**

**BORIS SENFF**

**C'**est bientôt l'heure d'aller au stade de la Pontaise, et pas seulement pour y acclamer un Lausanne-Sport aux prises avec ses adversaires d'Europa League. Placée sous le signe des «supporters», la 10<sup>e</sup> Nuit des musées de Lausanne et Pully installera en effet ses quartiers festifs – son Musée FMR – dans l'enceinte sportive (*lire ci-contre*). En dix ans, la manifestation a trouvé ses marques et le chef du Service de la culture de la ville, Fabien Ruf, rappelait hier, lors d'une conférence de presse organisée dans les gradins, que la fréquentation globale était passée de 3000 à 4000 personnes lors de la première édition à une affluence de 50 000 visiteurs.

### Ouverture aux étrangers

Pour marquer la ferveur de cet anniversaire, l'agence de communication Trivial Mass Production a donc mis le paquet en créant cette fois, après la paire de lunettes «bling-bling» et le collier de chien, un billet d'entrée en forme de sifflet. Un vrai, en plastique rose, pour manifester bruyamment son plaisir dans les musées de la ville? «La culture, c'est aussi de la discipline» a rassuré Florian Schmied, responsable de l'agence, qui décline d'ailleurs un imposant merchandising à destination des fans d'expos.

Plus sérieusement, les responsables de musées, du plus prestigieux au plus étonnant, se félicitent d'un événement qui vise à mieux faire connaître l'offre culturelle de la ville. Une invite qui

s'adresse aussi bien à des publics qui ne connaissent pas encore certains lieux (petit test: avez-vous déjà visité le Musée de l'immigration, à Tivoli?) qu'à une tranche de la population qui juge les musées avec défiance.

Un effort particulier, via le projet «Accès-Cible», est fait pour attirer les étrangers de la région lausannoise (avec des visites en une quinzaine de langues), les apprentis et les personnes déficientes, notamment intellectuellement, pour qui des visites spécialisées seront organisées.

En mettant également l'accent sur les jeunes et sur les familles, qui trouveront de nombreuses animations, la Nuit des musées mise aussi sur l'avenir puisque les gamins d'aujourd'hui seront les visiteurs de demain. ■

[www.lanultdesmusees.ch](http://www.lanultdesmusees.ch)

## » Infos pratiques

### QUOI? La Nuit des musées

aura lieu le samedi 25 septembre dès 14 h. Vingt-trois musées proposeront des expositions et des animations destinées à un large public, familles comprises.

**À QUEL PRIX?** Le billet «Fan Culturel NDM 2010» coûte 10 francs. Le ticket est gratuit pour les jeunes de moins de 16 ans.

Ces tickets donneront accès aux 23 musées, ainsi qu'au Musée FMR au stade de la Pontaise, de 22 h à 4 h. Dès le 18 septembre, les billets seront mis en vente dans les musées, dans les librairies Payot, à Info Cité, aux guichets de Lausanne Tourisme et des parkings

PMS, au Centre clientèle des TL et au point d'information de Lausanne Roule.

### COMMENT SE

**DÉPLACER?** L'accès aux Transports publics lausannois sur les zones Mobilis 11 et 12 en 2e classe sera gratuit de 14 h à 0 h 30 pour les détenteurs du billet «Fan Culturel NDM 2010». Trois lignes de bus spéciales seront même organisées.

## 20 secondes



### **Le foot au musée**

LAUSANNE. La 10e Nuit des musées se déroulera le 25 septembre dans 23 musées lausannois et pulliérans. Sur le thème «les musées jouent les prolongations», la manifestation revisitera le thème du foot. Des animations seront proposées au Stade de la Pontaise.

# La nuit appartient aux fans de musées

By Chronakis

Created 09/19/2010 - 20:55

## Culture

La 10e Nuit des musées de Lausanne et Pully (NDM) va droit au but et affiche son titre de champion du monde culturel. Samedi 25 septembre, dès 14 h, ce sont vingt-trois terrains muséaux qui accueilleront des supporters de tous âges (50 000 l'an dernier) et joueront les prolongations. Jusqu'à 4 h pour le Musée FMR, au stade de la Pontaise!

Car cette année, la communication de la NDM, toujours très inventive, interpelle le thème du football et offre une panoplie rigolote aux aficionados: le billet carton rose «Fan Culturel NDM 2010» – gratuit pour les moins de 16 ans, 10 francs pour les autres –, est accompagné d'un sifflet (déconseillé à l'intérieur des musées). Quant au programme de la manifestation, il s'inspire de l'album Panini avec ses écussons créés spécialement pour chaque équipe de Fans Culturels (FC) des musées. Sans oublier des flyers collectors à coller dans le programme et une page sur Facebook. Tous les musées jouent le jeu avec fair-play, naturellement, et proposent expositions et animations à foison. Ainsi, dans le cadre du portrait qui le dévoile au Mudac, Zep jouera une partie de ping-pong dessiné avec Frederik Peeters (salle de sport du Gymnase de la Cité, 19 h 30). Et à la Fondation de l'Hermitage, qui présente l'œuvre d'Edward Hopper, chacun pourra tester son esprit d'équipe dans un match de baby-foot géant (14 h et 19 h).

Parmi mille autres possibilités alléchantes qu'offre cette 10e Nuit, en voici quelques-unes (voir ci-dessous), résultat d'un choix cornélien.

### **10e Nuit des musées**

*samedi 25 septembre, dès 14 h*

Les billets sont notamment en vente dans les musées et les librairies Payot. Ils donnent droit aux transports publics lausannois: [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch) <sup>[1]</sup>



# le 25 septembre

## La 10ème Nuit des Musées

Pour le 10ème anniversaire de la Nuit des Musées de Lausanne-Pully, les organisateurs se sont surpassés pour la manifestation et sa prolongation.

Etonnant... la Nuit des Musées lausannoise (NDM) est la seule au monde à débiter dès 14 heures !

Pour sa 10e édition, La NDM se terminera à 22 heures, comme d'habitude. Mais après les valeurs culturelles, elle jouera les prolongations pour le bonheur des fans du foot : tard dans la nuit, au Stade de la Pontaise ils vivront un quasi remake de la Coupe du Monde.

La Nuit des Musées se veut ouverte à tous. D'où son projet Accès-Cible. Comme son nom l'indique, il prévoit de favoriser l'accessibilité dans presque tous les musées pour les personnes handicapées. Aide aussi aux personnes ayant une déficience intellectuelle, visuelle et auditive.

### Pour les non-francophones

Cette année, Accès-Cible « à imaginé l'action : « Donnez votre langue aux musées ! ». Ainsi tous les non-francophones seront guidés dans leur langue maternelle dans la majorité des musées lausannois.

En 2010, quinze d'entre eux accueillent des guides non-professionnels issus de cultures diverses. Ainsi les communautés étrangères, pourront bénéficier d'une visite guidée dans les langues les plus diverses : russe, japonais, espagnol, schwyzerdüsch, italien, anglais, portugais, néerlandais, tamoul, arabe, turc, chinois, polonais et même kirundi, langue du Burundi. Un Africain de cette région a été formé comme guide par les ateliers Casamundo, annexe du Musée de l'Immigration.

### Le plus petit musée du monde\*

Il est minuscule, ce Musée de l'Immigration, à Lausanne, ouvert en 2005; à peine 30 m2, en tout : 20 au sol et 15 à l'étage auquel on accède par un escalier... acrobatique.

Il a pourtant été reconnu par l'Association des musées en Suisse - AMS- en 2008 et homologué par l'ICOM Conseil international des musées. Cette année il a reçu le prix de consolation du Conseil de l'Europe, ayant obtenu la 3e place du Prix Européen du Musée.

Cet extraordinaire musée met en évidence le parcours de vie de ces étrangers venus des quatre horizons vers la Suisse, pays en paix et prospère. Emouvant : ces objets exposés, en particulier leurs valises-symboles et leur humble contenu. Elles ont été offertes par les immigrants, hommes et femmes : modestes « trésors » de ceux qui ont tout quitté pour pouvoir, enfin, travailler et gagner dignement leur vie et celle de leur famille. Elles contiennent des souvenirs propres à chaque culture. Au Musée de l'Immigration, les visiteurs, de toutes origines se rencontrent, se parlent, fraternisent, évoquent le passé, leurs racines, partagent leurs points de vue sur leurs diverses origines.

Quand aux Suisses, ils se font une idée de ce que les migrants nous ont apporté : leur force de travail, la croissance économique, leur rage de vivre, voire de survivre, et les richesses culturelles invisibles que recèlent ces humbles baluchons.

### Une famille « melting-pot »

Ce musée a été créé par Ernesto Ricou, avec l'aide des siens et de bénévoles venus d'Albanie, Italie, Portugal, Espagne, et de Suisses, bien sûr. Cet incroyable Helvético-Portugais, professeur d'arts visuels au Collège de Béthusy, est établi ici depuis 1975.

Ce musée se veut lieu d'échanges culturels, mais aussi de « tuyaux » pratiques. Par exemple, si un enfant est doué en dessin, le professeur Ricou



lui met le pied à l'étrier. Echanges toujours : notre homme, grand admirateur de C.F. Ramuz, en fait la « promotion » auprès des visiteurs. Il leur fait découvrir les valeurs de notre culture. Son épouse est Américaine, professeur d'anglais (fine cuisinière, aux fourneaux pour les repas de soutien). Ils sont père et mère de six enfants, tous trilingues...!

### Faire la fête à Chailly

Une de ses filles, Andréa, est Chailléranne. Elle rend hommage à son père, cet infatigable humaniste et créateur, entre autres, des Ateliers Casamundo, attenants au fameux Musée. Aux dires d'Ernesto, Andréa (qui s'en défend) est son alter ego, la discrète « gestionnaire-organisatrice » du Musée et des Ateliers, et animatrice des quarante bénévoles qui s'activent pour accueillir, organiser expositions, rencontres, manifestations diverses et goûters.

Andréa, 28 ans, future maman épanouie, a quitté le Portugal à six ans. Elle travaille dans l'Hôtellerie. La famille ? De grandes tablées des amis venus de partout. De la parenté au Portugal, aux USA, au Brésil, un frère établi au Danemark, Andréa voyage beaucoup, vivant ces pays « de l'intérieur ». Elle aime la Suisse ?

« Oui, beaucoup, pour son calme, sa sécurité. Mais je vois des pays moins favorisés qui savent mieux faire la fête. Je me réjouis de faire les choses en grand, l'an prochain, pour la Fête des Voisins ».

\* Renée Hermenjat

\* Rue Tivoli 14, Lausanne. Ouvert le mercredi et le samedi après-midi.

Impossible de vous donner toutes les informations au sujet de cette 10ème Nuit des Musées à Lausanne tant elles sont nombreuses.

Vous trouverez tout sur le site:  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

sortir.ch > expositions > La Nuit des musées 2010 à Lausanne ...

<http://www.sortir.ch/expositions/event.T.66472-la-nuit-des-m...>

## La Nuit des musées 2010 à Lausanne et Pully



### La 10e Nuit des musées s'annonce sportive

**Edition d'exception, avec le retour du Musée FMR qui s'installe au stade de la Pontaise**

Cette année la Nuit des musées (NDM) fête sa 10e édition de manière sportive. Trivia Mass, la société de marketing événementielle qui organise depuis le début, fête aussi ses 10 ans. C'est dire qu'elle a mis du cœur à l'ouvrage pour donner de la couleur à la manifestation. Et ces couleurs sont celles du sport puisque les musées se déclinent comme autant d'équipes dont il s'agit de collectionner les écussons. Et pour aller d'un lieu à l'autre, ce n'est pas une vuvuze qui sert de sésame, mais un sifflet. A chacun d'arbitrer!

Voici quelques étapes choisies de ce marathon:

Donnez votre langue au musée, propose la NDM dans le cadre du projet Accès-Cible qui depuis cinq ans expérimente des manières d'ouvrir les musées au plus grand nombre. Cette fois, avec le Bureau lausannois pour l'intégration des visites en français, schwyzerdütsch ou encore en néerlandais sont organisées dans une douzaine d'expositions.

La Pecha Kucha Night, kesako? En japonais, *pecha kucha* signifie que quelque chose comme « le bruit de la conversation ». Et l'expression est désormais utilisée pour nommer des joutes de designers où chacun se présente en montrant 20 images pendant chacune 20 secondes. A l'initiative d'Archizoom, sept designers ont rendez-vous à 20h20 au Rolex Learning Center.

De la musique aux Musées et Jardins botaniques cantonaux avec le Zanzibar Quartet. Un swing plutôt manouche pour des airs fleuris et végétaux de « Petite Fleur » aux « Feuilles mortes ». A 15h30, 16h30 et 17h30, autour d'un verre au Botanic Bar.

Soirée riche en événements au Mudac avec un « ping-pong dessiné » entre Frederik Peeters et Zep, puis avec une proposition de la comédienne Shin Iglesias, *Slow Zeppelin*. Avec d'autres comédiens, avec le public aussi, une invitation à retrouver les premiers émois comme dans la chanson d'Aznavor (à la saute de sport voisine, jamais si à propos pour accueillir la Nuit des musées).

Et encore des *Brèves de trottoirs* servies par la Compagnie Linqa et

# musée de l'Elysée Lausanne

## Expositions

Dès 9 octobre

et des documentaires seront projetés en continu à la Salle Lumières du Musée de l'Elysée.

### Irving Penn, *Les petits métiers*

Envoyé à Paris par *Vogue* en juin 1950 pour couvrir ses premières collections de haute-couture, le photographe new-yorkais Irving Penn saisit l'opportunité d'entreprendre ce projet personnel basé sur son admiration pour ces petits métiers, incontestablement associés à l'image de la ville.

Recrutés dans la rue, les modèles se rendaient au studio du photographe dans leur tenue de travail. En plus des petits vendeurs traditionnels, Penn photographiait également les gens de la pittoresque classe ouvrière du quartier Mouffetard, comme les sculpteurs bohêmes ou la chanteuse Benoîte Lab. Il poursuivit son projet à Londres en septembre de la même année et continua son exploration des métiers de retour à New York. Ayant à l'esprit combien ces ouvriers s'identifiaient à leur travail, il a sciemment inclus leurs outils (comme leurs tenues) dans ses portraits.

En convoquant les petits métiers dans le territoire neutre du studio, Penn démontrait son intérêt pour l'individualité des modèles plus que pour leur milieu social.

### Bernd & Hilda Becher, *Imprimés 1964-2010*

Ces architectures industrielles (notamment des usines, des châteaux d'eau, des hauts-fourneaux, des chevalements, des silos à charbon, généralement à l'abandon) photographiées sous la même lumière neutre et selon des paramètres identiques, apparaissent comme des sculptures détachées de leur contexte.

### Gilles Caron, *Projections*

Le Musée de l'Elysée accueille dans ses collections cent cinquante tirages du photographe français Gilles Caron. Donation de la Fondation Gilles Caron, cette collection rend compte des événements internationaux majeurs de la fin des années 60: guerre des Six jours (Israël, 1967), guerre du Vietnam (1967), Mai 68 à Paris, Biafra (Nigeria, 1968), Prague (Tchécoslovaquie, 1969) et guerre civile en Irlande du Nord (1969). Une partie de ces tirages

## La Nuit des Musées

25 septembre

### Tous photographes de l'espace public!

De 14h à 02h, au Rolex Learning Center, EPFL. Invitation à tous les photographes amateurs et professionnels! Dès maintenant et jusqu'au 25 septembre à minuit, le public est invité à prendre des photos de l'espace public tel qu'il le voit et le vit, puis à télécharger, sur [www.tousphotographes.ch](http://www.tousphotographes.ch), ces images. Elles seront ensuite projetées sur de grands écrans au Rolex Learning Center le temps de La Nuit des Musées.



Andrea Vaccaro, *Les Fils de Jacob précipitant leur frère Joseph dans la citerne*, vers 1640. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts.  
LAUSANNE, MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS/J.C. DUCRET/DR

## Clairs-obscurs et scintillements

C'est en s'appuyant sur des peintures et des dessins issus de ses propres fonds ainsi que sur des œuvres majeures en provenance de collections particulières – quelque 150 au total dont une majorité signés d'artistes suisses – que le Musée des Beaux-Arts de Lausanne met en évidence la vision occidentale de la lumière, symbole de beauté et de vérité, par opposition à l'ombre, royaume des peurs et du mal. Une vision inchangée depuis des siècles mais dont la représentation, elle, a évolué suivant les différents courants artistiques. Il n'est qu'à comparer le ténébrisme du XVII<sup>e</sup> siècle, où la lumière s'illustre comme un événement dans un monde noyé dans l'obscurité, et l'impressionnisme, où les effets de plein jour transfusent la couleur jusqu'au plus profond des ombres... S.G.

"JE NE VOIS QUE LE SOLEIL".  
LA LUMIÈRE DANS LES  
COLLECTIONS DU MUSÉE  
LAUSANNE

Du 25 septembre 2010 au 2 janvier 2011.  
Musée cantonal des Beaux-Arts,  
Palais de Rumine, Place de la Riponne 6.  
Du mardi au jeudi, de 11 h à 18 h.  
Du vendredi au dimanche, jusqu'à 17 h.  
Tél. +41 21 316 34 45.  
[www.musees-vd.ch/fr/musee-des-beaux-arts](http://www.musees-vd.ch/fr/musee-des-beaux-arts)

Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne est un lieu de médiation culturelle et de diffusion artistique. Il propose des expositions, des ateliers, des conférences, des concerts, des spectacles, des événements et des programmes éducatifs. Le Musée est ouvert tous les jours de 11 heures à 18 heures, sauf le dimanche et les jours fériés.

TRIBUNE  
IN GENÈVE

## Portrait : Trivial Mass

# 10 ans d'événementiel



**CETTE AGENCE RÉINVENTE DEPUIS UNE DÉCENNIE LE MARKETING ÉVÉNEMENTIEL EN INTÉGRANT DESIGN, GRAPHISME, SIGNALÉTIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES POUR LES METTRE AU SERVICE DES MARQUES. EXPÉRIENCE ASSURÉE...**

Dès sa création, Trivial Mass s'est singularisée par son positionnement. De jeunes architectes, tout frais émoulus de leurs études, qui se lancent dans l'événementiel de marques: cela pouvait surprendre. Certes, le hasard leur avait peut-être mis le pied à l'étrier, avec un premier mandat du Mu.Dac, combiné à l'envie de créer leur propre structure, une vision du monde en 3D... Toujours est-il que, dès le départ, ces quatre

qui sont aujourd'hui trois (Florian Schmied et Nicolas Haagensen, fondateurs associés, rejoints par Marc Torbay, associé) ont compris que la



seule communication publicitaire ne pouvait suffire à incarner et à différencier une marque. L'émotion ne peut se nourrir que de papier glacé, elle doit également passer par l'expérience. D'où l'importance de soigner les espaces de rencontres que sont les stands d'exposition, les lieux publics, les points de vente, etc. Et

peu importe que l'on ait affaire à une entreprise ou à une administration, ces architectes d'événements ne se sont jamais arrêtés aux distinctions public-privé ou culturel-commercial; pour eux, l'impact prime avant tout. Iconoclastes, leur « marque de fabrique » est justement le mélange des genres, qui passe notamment par l'intégration de divers outils de communication. Ainsi, ils furent parmi les premiers à introduire la vidéo dans des événements, à utiliser la musique comme une signalétique ou à imposer un esthétisme généralement réservé à l'univers du design pour lancer des opérations commerciales. « Aujourd'hui le développement de la réalité augmentée ouvre de nouvelles perspectives. Pour innover, il nous faut constamment faire de la veille. Une curiosité qui a toujours été notre force », conviennent-ils.

### L'event : un outil stratégique

Dans leur bureau lausannois, qui réunit une dizaine de collaborateurs, la division du travail rappelle le monde du chantier: une équipe par



mandat. Chacun a son domaine de compétences et dès la réception du brief, idées, réalisation et coûts sont simultanément pris en compte: une habitude d'architectes. On retrouve également cette rigueur intellectuelle dans le soin apporté au planning stratégique. «Pour que l'événementiel puisse prendre une place centrale dans une approche intégrée de communication, il convient qu'il soit intégré dans la stratégie marketing de la marque, à l'instar d'une campagne de publicité off ou online.» Donc, pas de show-off, ici on est bien au service de la marque. Mais on ne craint pas le mélange de cultures, le brassage d'idées, les surprises. «L'environnement médiatique est tellement encombré!»

Autre particularité: la complexité et la durée des travaux permettent de créer une relation différente de celle qu'entretiennent les annonceurs et les agences de communication. «Peut-être est-ce parce que nous ne travaillons pas sur du court terme et que certains mandats sont devenus des rendez-vous.» A l'instar de La Nuit des Musées à Lausanne, qui fête également ses dix ans d'existence, et qui est emblématique du travail de

Trivial Mass. Comment innover sans se répéter? Voilà le défi de cet événement culturel qui ouvre les portes des musées de la ville à la population. «Chaque année, nous nous inspirons d'un événement marquant afin de construire la communication. De la dernière Coupe du Monde de football, nous avons retenu la culture Panini. Cette année, nous

proposerons des écussons autocollants à collectionner de musées en musées.» Pour par la même occasion transformer des visiteurs en fans: une belle idée qui réunit les actes du virtuel aux pratiques du réel.



#### Et la crise ?

«2009 a été notre meilleure année. Pour 2010, nous sommes plus réservés. Quant à 2011, tout se présente au mieux. Nous avons remporté le mandat (communication, signalétique, scènes) du World Gymnaestrada qui se tiendra à Lausanne en juillet.» D'autres projets sont également en cours de concrétisation: le développement du stand Tissot, l'édition 2011 de la fête de la danse, un projet d'extension de la signalétique réalisée pour le Rolex Learning Center, etc.

Soucieux de jouer la carte de la transparence, ils ne prétendent pas tout

faire à l'interne. Dès le départ, Trivial Mass s'est appuyé sur un réseau de professionnels. D'ailleurs, ces trois associés se voient plus comme des chefs d'orchestre que comme des maîtres d'œuvres. Conscients qu'en dix ans, ils ont réussi à se faire un nom en Suisse romande, ils n'ont pas pris la grosse tête pour autant. Le marché suisse est étroit et Trivial Mass reste une agence romande. Les vrais enjeux sont pour la prochaine décennie...

» [www.trivialmass.com](http://www.trivialmass.com)  
VICTORIA MARCHAND



# En plongée dans l'art des banques

La collection de la BCZ  
en visite à Lausanne  
pour la Nuit des musées

La Banque Cantonale Vaudoise, qui possède la collection la plus vaste et représentative de l'art en Pays de Vaud, s'est fait une règle de ne pas la laisser confinée dans des dépôts. Entre siège principal et succursales, les œuvres tournent régulièrement et les salles adoptent pour un temps le nom de l'artiste accroché – salon Aloïse, salle Emmanuelle Antille – ce qui ne va pas sans dérouter les collaborateurs. La BCV expose aussi dans l'espace d'événements qui lui est alloué, à l'intérieur de son bâtiment de prestige, place Chauderon à Lausanne.

Partenaire de la Nuit des musées, elle saisit cette occasion pour divulguer son activité de collectionneuse.

Mais cette année, c'est différent: elle propose une plongée dans un ensemble réuni par la Banque cantonale de Zurich avec laquelle elle entretient des relations privilégiées. BCV et BCZ conduisent en matière d'art des politiques analogues. L'une comme l'autre concentrent leur intérêt sur les artistes de leur propre canton et favorisent les contemporains ainsi que les talents émergents. La BCZ, qui possède une belle tradition d'achats, a donné à cette activité un caractère plus structuré depuis 2001.

La BCV collectionne avec système, et de longue date. Ce qui lui permet d'aligner une liste assez complète de noms de premier plan et d'importance historique. Et aussi ceux d'artistes confirmés comme Alain Huck, Michel Huelin, Jean-Luc Manz. Et elle s'honore d'avoir su acheter en leur temps les travaux de diplômés d'un Philippe Decrauzat, d'un Didier Rittener, d'un Joël Tettamanti dont la jeune carrière s'annonce prometteuse.

C'est ainsi qu'au cours de la nuit du 25 septembre, on verra à Lausanne, sous le titre *Des quais de la Limmat au bord du Léman: à la découverte de la scène artistique zurichoise*, des pièces que la BCZ n'a jamais montrées en aussi grand nombre hors de Zurich. Plus d'une trentaine de travaux, parmi lesquels des œuvres de Pipilotti Rist, d'Urs Lüthi, d'Olaf Breuning, de Fischli/Weiss, de Mario Sala, d'Adrian Schiess, de Steiner & Lenzlinger, d'Annelies Strba, de Beat Streuli, entre autres. **L. Co.**

**«Des quais de la Limmat au bord du Léman: à la découverte de la scène artistique zurichoise».**  
Lausanne, bâtiment de la BCV, place Chauderon 8. Samedi 25 sept. 14h-02h. Visites commentées: 14h30, 18h30 et 20h30.

# LE TEMPS

---

**collections** Jeudi 16 septembre 2010

## En plongée dans l'art des banques

Par L. Co.

### La collection de la Banque cantonale de Zurich en visite à Lausanne pour la Nuit des musées

La Banque Cantonale Vaudoise, qui possède la collection la plus vaste et représentative de l'art en Pays de Vaud, s'est fait une règle de ne pas la laisser confinée dans des dépôts. Entre siège principal et succursales, les œuvres tournent régulièrement et les salles adoptent pour un temps le nom de l'artiste accroché – salon Aloïse, salle Emmanuelle Antille – ce qui ne va pas sans dérouter les collaborateurs. La BCV expose aussi dans l'espace d'événements qui lui est alloué, à l'intérieur de son bâtiment de prestige, place Chauderon à Lausanne.

Partenaire de la Nuit des musées, elle saisit cette occasion pour divulguer son activité de collectionneuse.

Mais cette année, c'est différent: elle propose une plongée dans un ensemble réuni par la Banque cantonale de Zurich avec laquelle elle entretient des relations privilégiées. BCV et BCZ conduisent en matière d'art des politiques analogues. L'une comme l'autre concentrent leur intérêt sur les artistes de leur propre canton et favorisent les contemporains ainsi que les talents émergents. La BCZ, qui possède une belle tradition d'achats, a donné à cette activité un caractère plus structuré depuis 2001. La BCV collectionne avec système, et de longue date. Ce qui lui permet d'aligner une liste assez complète de noms de premier plan et d'importance historique. Et aussi ceux d'artistes confirmés comme Alain Huck, Michel Huelin, Jean-Luc Manz. Et elle s'honore d'avoir su acheter en leur temps les travaux de diplômés d'un Philippe Decrauzat, d'un Didier Rittener, d'un Joël Tettamanti dont la jeune carrière s'annonce prometteuse.

C'est ainsi qu'au cours de la nuit du 25 septembre, on verra à Lausanne, sous le titre Des quais de la Limmat au bord du Léman: à la découverte de la scène artistique zurichoise, des pièces que la BCZ n'a jamais montrées en aussi grand nombre hors de Zurich. Plus d'une trentaine de travaux, parmi lesquels des œuvres de Pipilotti Rist, d'Urs Lüthi, d'Olaf Breuning, de Fischli/Weiss, de Mario Sala, d'Adrian Schiess, de Steiner & Lenzlinger, d'Annelies Strba, de Beat Streuli, entre autres.

«Des quais de la Limmat au bord du Léman: à la découverte de la scène artistique zurichoise». Lausanne, bâtiment de la BCV, place Chauderon 8. Samedi 25 sept. 14h– 02h. Visites commentées: 14h30, 18h30 et 20h30.

LE TEMPS © 2009 Le Temps SA





# LA NUIT DES MUSÉES

## La Nuit des musées à Pully

Spectacle de gladiateurs, tournoi de jeux antiques, ateliers malins, archéologie en herbe, danse moderne et musique baroque. A l'occasion de la Nuit des musées, les musées de Pully proposent un vaste programme d'animations pour petits et grands!

### La Villa romaine

*Les Lauriers de Paulus* - 14h30-17h30 - Villa romaine.

Devenez le champion du Tournoi de jeux de l'Antiquité. Six épreuves vous attendent: défiez les habitants dans des jeux d'adresse, de théâtre ou de devinettes gourmandes, sous les acclamations de Paulus, le maître de la Villa. *Famille et enfants dès 6 ans.*

*Les osselets sont jetés!* 14h-17h30 - Place d'Obernai.

Jeu des osselets, cerceau, delta, etc. Venez en famille découvrir les jeux de l'Antiquité. En collaboration avec le Musée suisse du Jeu à la Tour-de-Peiz. *Famille et enfants tous âges.*

*Bricolez votre ballon à la romaine!* 14h-17h30 - Place d'Obernai.

Pila, trigone et follis, les romains

adoraient les jeux de balle. Comme eux, fabriquez votre ballon et découvrez les règles de ces jeux oubliés. Des couronnes de lauriers seront tressées pour les vainqueurs. *Famille et enfants dès 6 ans.*

*Les trésors du grenier!* 14h-17h30 - Place d'Obernai.

A quoi peuvent bien servir ces drôles d'objets? Jouez au petit archéologue et percez les secrets de ces curiosités du 20<sup>e</sup> siècle dénichées au fond des greniers. *Famille et enfants dès 6 ans.*

Visite de la Villa en suisse allemand - 17h30-18h - Villa romaine. *Tout public.*

*Du pain, des jeux et... des gladiateurs!* 18h-19h - Place d'Obernai.

Mieux que *Gladiator*, la Villa romaine se transforme en arène et accueille des combats de gladiateurs. Venez acclamer votre champion et goûter aux gourmandises romaines! *Tout public.*

### Musée de Pully

*Trio de musique baroque* - 19h-20h

Appréciez un concert de musique an-

cienne dans les jardins du Musée de



Pully, à la lueur des bougies. Joignez-vous ensuite aux musiciens pour une discussion autour des instruments baroques et de la musique ancienne. *Tout public.*

### Aux Musées de Pully

**Samedi 25 septembre 2010**

**De 14h à 22h**

### Musée de Pully

Chemin Davel 2, 1009 Pully

### Villa romaine

Avenue Samson-Reymondin 2,

1009 Pully - Tél. 021 729 55 81

[www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)  
[www.villaromainedepully.ch](http://www.villaromainedepully.ch)  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



### 10<sup>ème</sup> NUIT DES MUSÉES

Samedi 25 septembre 2010 à Lausanne, plus de 20 musées ouvrent leurs portes de 14h à 2h du matin pour 10 fr seulement et sous le signe du football. Les visiteurs se verront remettre en guise de ticket un sifflet NDM (Nuit Des Musées), réminiscence des vuvuzelas sud africaines. Une rétrospective anniversaire des 10 années de communication «NDM» s'expose au Musée historique de Lausanne, retraçant ce qui est devenu la véritable marque de fabrique de la manifestation. De plus, le projet Accès-Cible, prévoit des adaptations visant à accroître l'accessibilité des musées pour tous.】

[WWW.LANUITDESMUSEES.CH](http://WWW.LANUITDESMUSEES.CH)

# Les expos de la rentrée vous font de l'œil

» **BEAUX-ARTS** L'été fini, il est temps de retourner dans les musées.

La Nuit des musées lausannoise y invite, ainsi qu'une offre nationale très riche.

» **PRESTIGE** Parmi la multitude, certaines institutions proposent des expos qui feront date, comme «Vienne 1900» à Bâle ou «Picasso» à Zurich.

## C'est la fête aux musées

**ÉVÈNEMENT** L'automne montre le bout de son nez, saison idéale pour rendre visite à ces vieilles connaissances que sont les musées. Pour un pays de la taille de la Suisse, l'offre est une fois de plus d'une richesse inouïe, tant par le nombre des expositions que par la qualité de certaines propositions qui rivalisent avec ce qui se fait de mieux dans le monde.

Comme souvent, la Fondation Beyeler se place en tête de peloton avec une exposition autour de la Vienne de 1900 qui devrait faire date (*lire ci-contre*). Et Bâle n'est finalement qu'à deux heures de Lausanne...

Au jeu de l'offre muséale, le chef-lieu du canton de Vaud n'est d'ailleurs pas en reste, qui fête ses institutions par une Nuit des musées dont c'est déjà le

10e anniversaire. Au total, 23 lieux d'exposition ouvrent leurs portes le 25 septembre pour le prix forfaitaire de 10 francs. Certains, comme le Musée cantonal des beaux-arts, en profitent pour vernir leur nouvelle production (*lire ci-contre*), et tout a été organisé pour que l'ambiance soit à la hauteur festive de l'événement avec un club éphémère, au stade de la Pontaise, pour prolonger la nuit en musique. Un digne préambule pour donner envie d'y aller plus souvent, et plus loin.

**BORIS SENFF**

Lausanne et Pully,  
La Nuit des (23) musées  
sa 25 septembre (14-2 h);  
Soirée au Musée FMR  
(stade de la Pontaise)  
de 22 h à 4 h  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

# La 10<sup>e</sup> Nuit des musées lausannois marie art et ballon rond

**RENDEZ-VOUS** Une 10<sup>e</sup> édition, placée sous le signe du football, convie le public dans 23 musées de la ville samedi prochain.

**Isabelle Bratschi**  
isabelle.bratschi@edipresse.ch

Allons droit au but! Pour son 10<sup>e</sup> anniversaire, la Nuit des musées joue les prolongations en ouvrant les portes des institutions lausannoises bien au-delà du temps réglementaire. Ce samedi 25 septembre, vingt-trois musées proposent des animations hors du commun de 14 heures à 2 heures du matin. Au jeu de hasard au Musée cantonal de zoologie à la plongée dans les labos du Musée olympique en passant par le jeu de memory au Musée de l'Elysée, autant de manifestations qui en surprendront plus d'un. La culture peut-elle s'ouvrir à tous les publics et susciter un engouement aussi fort que le sport? Réponse samedi prochain. ●

## La Nuit des musées

Le 25 septembre, jusqu'à 2 heures du matin.  
[www.lanuitedesmusées.ch](http://www.lanuitedesmusées.ch)



**> MUDAC** «Dès 19 h 30, nous allons prendre possession de la salle de sport du Gymnase de la Cité pour une partie de dessin en direct entre Zep et Frederik Peeters, souligne Chantal Prod'Hom directrice du Musée de design et des arts appliqués contemporains. Au même endroit, dès 22 h nous débiterons le slow zeppelin, un retour au premier émoi des boums orchestré par Shin Iglesias. Le reste de la journée, nous organisons d'autres activités ludiques et des visites de l'expo «Zep: le portrait dessiné» dans nos murs. Pour moi la Nuit des musées est une grande fête. Une occasion d'ouvrir nos portes à un autre public.»



**> MUSÉE ROMAIN DE VIDY** «Dès 20 h, on va faire un grand spectacle en vrac avec des invités de marque comme Yann Lambiel, Vincent Kohler, Christophe Bugnon ou encore Nathanaël Rochat», sourit Laurent Flutsch, le directeur du Musée romain de Lausanne-Vidy. Les visiteurs auront aussi l'occasion de voir la très belle exposition «Le fabuleux destin de Nonio», qui se clora dimanche 26 septembre. Et, en fin cuisinier, c'est Laurent Flutsch lui-même qui vous préparera des gourmandises romaines, notamment du moretum. «C'est facile à faire. Il faut du fromage frais au miel, de l'ail et de la coriandre.»



**> FONDATION DE L'HERMITAGE** «Je vous montrerai un hêtre pleureur planté il y a cent cinquante ans dont les branches touchent le sol. Je vous emmènerai aussi voir le plus grand verger public de Lausanne avec des espèces d'arbres fabuleuses.» Pierre Corajoud, guide passionné et passionnant, vous invite à découvrir les trésors de la campagne de la Fondation de l'Hermitage. Dans le parc sera aussi installé un baby-foot géant de neuf mètres sur quinze dont vous serez les acteurs. Pour ceux qui préfèrent le silence, n'hésitez pas à voir ou revoir l'exposition consacrée à l'Américain Edward Hopper.



**> STADE DE LA PONTAISE** C'est dans le principal stade de Lausanne que la Nuit des musées invite les fans de culture à venir faire la fête dès 22 h. Au programme, une exposition d'art contemporain sur le thème du foot par Visarte-Vaud, la rediffusion de la performance «Numéro 23» réalisée par l'artiste lausannois Massimo Furlan. Il y a huit ans, il avait joué en temps réel la finale de la Coupe du monde de 1982 en suivant le récit du commentateur Jean-Jacques Tillmann. Drôle et étonnant. Pour terminer cette édition en beauté, des performances musicales vous emmèneront jusqu'au bout de la nuit.

**bons plans**

[CULTURE]

**MA NUIT SPORTIVE AU MUSÉE**

LE SAMEDI 25 SEPTEMBRE, 23 MUSÉES DE LAUSANNE ET PULLY RESTERONT OUVERTS DE NUIT. NOS 6 SUGGESTIONS FAMILLE POUR UNE ÉDITION PLACÉE SOUS LE SIGNE DU FOOT.

TEXTE JULIEN BURRI



**1 Calligraphie et porto**

D'où sont venus ceux qui ont fait la Suisse telle qu'elle est aujourd'hui? Le Musée de l'immigration propose en continu dès 14 heures des visites guidées et des ateliers pour dessiner des mandalas ou apprendre l'écriture arabe. A partir de 16 heures, goûter pour les bambins et dégustations de porto pour les grands. Av. de Trivoi 14, tél. 021 648 26 67.



**3 Star de la BD suisse**

A 19 h 30, Zep et Frederik Peeters dialoguent par dessins interposés, en direct, dans la salle des sports du Gymnase de la Cité, à côté du Mudac (durée 1 heure). Le même lieu se transforme en dancing à 22 h et 23 h, pour revivre vos premiers émois amoureux grâce aux slows. Une performance dansée pour et par le public signée Shin Iglesias (durée 30 minutes). Mudac, place de la Cathédrale 6, tél. 021 315 25 30, www.mudac.ch.

**2 Peintre, comme Hopper**

Le Musée de l'Hermitage, qui expose en ce moment l'œuvre du peintre américain Edward Hopper, propose un atelier de peinture pour les enfants, des visites ludiques, et même du «baby-foot humain» pour les plus téméraires! Route du Signal 2, tél. 021 320 50 01. Parcours jeux: dès 14 h. Atelier de peinture et «baby-foot humain» de 14 h à 19 h. Visites de l'expo pour les familles à 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 et 17 h 30. Durée: 20 minutes. www.fondation-hermitage.ch.

Si, le soir venu, vos bambins déclarent forfait, offrez-vous une toile. *Giants*, le classique hollywoodien de 1956, inspiré par la peinture d'Edward Hopper, sera projeté à la Fondation de l'Hermitage. Avec Liz Taylor et James Dean! A 22 h, en collaboration avec la Cinémathèque suisse. Durée du film: 3 heures 21.

**4 La préhistoire du sport**

Eh oui, la «nuit» commence tôt! Rendez-vous au Musée d'archéologie dès 14 heures, pour découvrir à quoi on jouait dans la préhistoire. Jusqu'à 18 heures. Place de la Riponne, dans le Palais de Rumine, niveau 1, sa le du Sénat, tél. 021 316 34 30, www.mcah.ch

Les amateurs de fossiles feront une visite au Musée de géologie voisin et creuseront en quête de vestiges du passé. Ils pourront même repartir avec leurs trouvailles! Même adresse, de 14 h 30 à 21 h 30, tél. 021 692 44 70, www.unil.ch/mcg.



PHOTOS: HOPPER / COLOMBUS MUSEUM OF ART; STOCK P. MARTIN/EPRESSIONE; LAUSANNE PHOTO ARCHIVE / OLIVIER FRETZ / SPITZTEL

**5 L'art dans l'arène**

De 22 h à 4 h du matin, riche programme au stade: projection de la performance du Suisse Massimo Furlan (qui avait joué en temps réel, seul, la finale de la Coupe du monde de 1982); concert de jazz dans la buvette; compétition de DJ au gymnase (avec notamment Solange la Frange); et expo sur la piste de sprint. Musée FMR, stade de la Pontaise, Entrée côté sud, tél. 021 323 04 10.



**6 Emballé par l'art brut**

Vous avez aimé les sculptures de Judith Scott (ces objets volumineux emballés de fil, comme des cocons)? Vos enfants (de 6 à 12 ans) pourront s'en inspirer pour cet atelier. Ils amènent un objet de leur choix et le métamorphosent en l'emberlificotant! Une visite de l'expo d'Attaa Oko, créateur de sublimes cercueils en forme d'animaux, de fruits et de personnages, s'impose. L'après-midi se termine au coin bar, pour un goûter concocté par le Café de la Folie Voltaire. Les ateliers ont lieu à 14 h, 15 h 30 et 17 h. Durée 1 heure 15. Av. des Bergières 11, tél. 021 315 25 70, www.artbrut.ch.

**INFOS PRATIQUES**

■ **Combien ça coûte?** Gratuit pour les moins de 16 ans, un billet unique à 10 fr. pour les adultes. Dès le 18 septembre en vente dans les musées, chez Payot, à l'Office du tourisme ou dans les parkings de la Gare, de Mon-Repos, de Bellefontaine et du Port d'Ucuzy.

■ **Où parquer?** Sur présentation du billet, les quatre parkings cités ci-dessus ne vous feront payer que 5 fr. dès 14 h et pour 24 heures.

■ **Comment se déplacer?** En bus, gratuitement, grâce à votre billet de musée. Ou avec les vélos mis à disposition à la place de l'Europe, à Ouchy, Bellrive ou à l'EPFL. Infos: www.velopas.ch, tél. 021 433 01 17.

■ **Le thème de cette année?** Le football. Libre à vous de pousser la parodie jusqu'à vous habiller en vrai supporter culturel! Un sifflet d'arbitre est d'ailleurs offert à chaque visiteur.

■ **Où trouver le programme?** Dans les musées ou sur www.lanuitdesmusees.ch.



## EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

La 10<sup>e</sup> NDM joue dans la ligue des champions culturels.

# LA NUIT APPARTIENT AUX FANS DE MUSÉES

La 10<sup>e</sup> Nuit des musées de Lausanne et Pully (NDM) va droit au but et affiche son titre de champion du monde culturel. Samedi 25 septembre, dès 14 h, ce sont vingt-trois terrains muséaux qui accueilleront des supporters de tous âges (50 000 l'an dernier) et joueront les prolongations. Jusqu'à 4 h pour le Musée FMR, au stade de la Pontaise!

Car cette année, la communication de la NDM, toujours très inventive, interpelle le thème du football et offre une panoplie rigolote aux aficionados: le billet carton rose «Fan Culturel NDM 2010» – gratuit pour les moins de 16 ans, 10 francs pour les autres –, est accompagné d'un sifflet (déconseillé à l'intérieur des musées). Quant au programme de la manifestation, il s'inspire de l'album Panini avec ses écussons créés spécialement pour chaque équipe de Fans Culturels (FC) des musées. Sans oublier des flyers collectors à coller dans le programme et une page sur Facebook. Tous les

musées jouent le jeu avec fair-play, naturellement, et proposent expositions et animations à foison. Ainsi, dans le cadre du portrait qui le dévoile au Mudac, Zep jouera une partie de ping-pong dessinée avec Frederik Peeters (salle de sport du Gymnase de la Cité, 19 h 30). Et à la Fondation de l'Hermitage, qui présente l'œuvre d'Edward Hopper, chacun pourra tester son esprit d'équipe dans un match de baby-foot géant (14 h et 19 h).

Parmi mille autres possibilités alléchantes qu'offre cette 10<sup>e</sup> Nuit, en voici quelques-unes (voir ci-dessous), résultat d'un choix cornélien. ■

Patricia Gnasso

**10<sup>e</sup> Nuit des musées samedi 25 septembre, dès 14 h** Les billets sont notamment en vente dans les musées et les librairies Payot. Ils donnent droit aux transports publics lausannois: [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



### «MOTION CAPTURE» AU MUSÉE OLYMPIQUE

De la chronophotographie de Marey (vers 1892) aux images 3D: l'histoire de la capture du mouvement racontée par un personnage de film, pas si virtuel que ça. Cette expérience inédite en Suisse montre les coulisses du spectacle pour en révéler tous les secrets (14 h 30, 16 h, 17 h 30, 19 h, 20 h 30 et 22 h 30, [www.novamotion.com](http://www.novamotion.com)).



## LE SOLEIL AUX BEAUX-ARTS

Clairs-obscurs, reflets, rehauts, ombres portées, scintillements, silhouettes, projections. «Je ne vois que le soleil» débute ce 25 septembre. La nouvelle exposition du Musée cantonal des beaux-arts interroge la sélectivité de l'œil de l'artiste à travers des œuvres d'Anker, de Bieler, **Bocion («Jeux nautiques sur le lac Léman»)**, Hodler, Matisse, Soulages, etc. Côté animation, un atelier de peinture de silhouettes



est ouvert aux 6-12 ans (15 h, 16 h, 17 h).

## «TOUS PHOTOGRAPHES» AU LEARNING CENTER

Photographes amateurs et professionnels sont invités, dès maintenant et jusqu'au 25 septembre à minuit, à prendre des photos de l'espace public tel qu'ils le voient et le vivent. Puis à télécharger leurs images sur [www.tousphotographes.ch](http://www.tousphotographes.ch). Elles seront projetées sur des grands écrans au **Rolex Learning Center**, le temps de la NDM.



Une collaboration entre le Musée de l'Elysée, Archizoom et le laboratoire de communication audiovisuelle de l'EPFL.

## GRANDE FINALE À LA PONTAISE

Dans les gradins, projection de la performance «Numéro 23» de Massimo Furlan, tandis que la buvette du stade se transforme en boîte à jazz. Au Gymnase, une «Silent disco fury» (musique au casque) avec, entre autres, Solange la Frange, Larytta, Digital Natives, etc. Sur la piste de sprint, Visarte Vaud mouille son maillot avec une expo sur le foot faite de dessins, de sérigraphies, de photos, d'installations. A voir **«Le plus long ballon du monde» de Laurent Perbos** (de 22 h à 4 h).



## Musées lausannois Des terrains de foot

Pour sa 10<sup>e</sup> Nuit des musées, Lausanne s'empare du foot: «Les musées jouent les prolongations». Défi: engendrer un engouement populaire fort le 25 septembre, devenir championne du monde culturel... s supporters

sont appelés dans les vingt-trois musées de la sélection.



□ **lien** [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



07.09.2010 20:09

**La Nuit des musées jouera les prolongations de la Coupe du Monde**  
**La 10e Nuit des musées se déroulera le 25 septembre dans 23 musées lausannois et pulliérans. Sous le thème "les musées jouent les prolongations", la manifestation revisitera le thème du football. Un grand final se déroulera au Stade de la Pontaise.**



La 10e Nuit des musées se déroulera le 25 septembre dans 23 musées lausannois



# Allez les musées

La culture peut-elle susciter autant de passion que le sport? Trois mois après la Coupe du monde, la **NUIT DES MUSÉES** pose la question et invite les supporters à jouer les prolongations, le 25 septembre, dans les musées de Lausanne et de Pully.

TEXTE JEAN-BLAISE BESENÇON

**V**ingt-trois musées ouverts pour le prix d'un seul, des animations jusqu'au petit matin: la 10<sup>e</sup> Nuit des musées (NDM) propose en plus une hilarante réflexion sur le football et les supporters.

## DROIT AU BUT

Le billet vaut déjà des ronds. C'est un carton rose et un sifflet, clin d'œil quasi silencieux aux bruyantes vuvuzelas sud-africaines. S'interrogeant sur

les différentes formes que peut prendre la passion d'un supporter de football, la NDM a préparé un programme beau comme un album Panini, avec 26 écussons malins, spécialement conçus pour chaque équipe de Fans culturels (FC), à collectionner et à coller! Voir aussi la page des fans sur Facebook... Les amateurs de graphisme et de communication ne manqueront pas l'exposition (Musée historique) que Trivial Mass Production consacre à son propre travail pour la Nuit des mu-

sées. Dix ans de communication décalée et ludique. On se souvient du billet-peluche et du slogan «Adopter nos musées». Le Musée de l'immigration, la collection d'art de la BCV, Archizoom à l'EPFL, l'Espace des inventions: la Nuit laisse aussi le temps de découvrir plusieurs espaces originaux et méconnus. ■

► *Nuit des musées, Lausanne. Le 25 septembre de 14 h à 2 h + 1 finale au stade de la Pontaise. Billet Fan culturel: 10 fr., gratuit en dessous de 16 ans. [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)*



### DANSE TROTTOIR

Le musée est fermé. Du coup, la création saute les murs. Le danseur Gérard Durand joue avec l'espace public et trois musiciens relisent des pièces de Hayden, de Telemann, de Mozart et de Bach composées pour le plein air.

► **Pully**, Compagnie Lings (à 17 et 18 h) : concert de musique ancienne à 19 h.



### FINALE AU STADE

Pour découvrir le plus long ballon du monde (Laurent Perbos, ci-dessus) et autres créations des membres de Visarte. En finale: une Silent Disco Fury (musique au casque), avec notamment le duo Solange La Frange.

► **Musée FMR**, stade de la Pontaise, de 22 h à 4 h (18 ans révolus).



# Dixième Nuit des musées, bientôt le coup de sifflet

Paru le Mercredi 22 Septembre 2010

SAMUEL SCHELLENBERG



**LAUSANNE-PULLY** - La manifestation annuelle se déroulera samedi sous le signe du sport. La Nuit des musées de Lausanne et de Pully fête samedi ses dix ans dans une ambiance de Coupe du monde de football. Pas de vuvuzelas dans les 23 institutions à visiter dès 14h - et jusqu'à minuit, 2h, voire 4h du matin - mais un sifflet d'arbitre: taille S (adultes) ou XXL (enfants), il servira de sésame aux milliers de visiteurs attendus (ils étaient 17 000 l'an

dernier). En filigrane, cette question: la culture est-elle en mesure de susciter le même engouement que le sport? Un programme en main, l'amateur d'érudition version bain de foule pourra découvrir nombre de belles expositions: Edward Hopper (Fondation de l'Hermitage), «reGeneration2» (Musée de l'Elysée), une jolie brochette - au sens figuré - de serpents venimeux européens (Vivarium), la toute nouvelle proposition du Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne sur le thème de la lumière ou une sélection de la collection d'art contemporain de la Banque cantonale de Zurich (Banque cantonale vaudoise).

La Nuit des musées sera aussi l'occasion de multiples animations d'un soir: une performance de Massimo Furlan dans le cadre de l'expo «Des Seins à Dessein» (Espace Arlaud), un dialogue dessiné entre Zep et Frederik Peeters, en marge de l'exposition du premier au Mudac, ou la mise en branle de l'inquiétant Cycloïd d'André Décosterd, au Learning Center de l'EPFL. Enfin, l'Hermitage propose de tester son esprit d'équipe dans un match de babyfoot géant. Lancé en 2005, le projet Accès-Cible, qui vise à accroître l'accessibilité des musées, s'enrichit cette année de visites guidées en quinze langues plus ou moins exotiques - farsi, arabe, russe, kirundi, chinois ou... schwyzertütsch -, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. La soirée se prolongera au traditionnel Musée FMR: il prendra ses quartiers au stade de la Pontaise, dès 22h, avec expo, perfo ou animations musicales.

SAMUEL SCHELLENBERG

Note : *Nuit des musées de Lausanne-Pully, sa dès 14h. Rens: [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)*

## 10E NUIT DES MUSÉES

# Sous le thème revisité du football

PHILIPPE KOTTELAT

Événement désormais incontournable de la rentrée culturelle lausannoise, la Nuit des musées va jouer les prolongations ce samedi 25 septembre. Profitant des souvenirs encore chauds de la Coupe du monde de foot 2010, 23 musées vont jouer les prolongations et revenir sur la saturation médiatique liée à cet événement. Tous vont ainsi s'interroger sur l'engouement de masse généré

par le foot, avec les codes vestimentaires et les rituels qui l'accompagnent, cette démarche se voulant également un pied de nez pour un public déjà acquis aux musées qui aspire à se démarquer de la dimension populaire du sport.

La culture en général et la culture muséale en particulier peut-elle s'ouvrir à tous les publics et susciter une adhésion aussi forte que le sport? Tel est le défi posé. Et comme à son habitude, la déclinaison de la

thématique sur l'ensemble des supports de communication devrait permettre de créer un univers complet où le second degré joue un rôle crucial et offre une panoplie complète aux supporters: le billet «carton rose», le sifflet d'arbitre culturel qui se veut un clin d'oeil quasi silencieux aux bruyantes vuvuzelas, les affiches officielles avec un supporter esseulé en plein stade de la Pontaise qui sera, de 22h00 à 4h00 du matin le quartier général de cette dixième

édition, le programme de la manifestation inspiré de l'album Panini avec ses 26 écussons créés spécialement pour chaque équipe de Fans Culturels (FC) des musées, les flyers autocollants collectors à coller dans le programme et, enfin, le T-shirt staff n° 10. La parodie sera même poussée à son paroxysme avec la création d'une page de fans sur Facebook.

De quoi susciter un engouement général et correspondre au but poursuivi



par les organisateurs de ce rendez-vous: entrer au musée! ■

# Devenez supporters culturels!

**LAUSANNE • La dixième Nuit des musées, qui se déroule samedi, joue les prolongations de la Coupe du monde de football... Petite sélection.**

## STÉPHANE GOBBO

Samedi, dès 14 h et jusqu'au milieu de la nuit, plus de vingt institutions lausannoises participeront à la dixième Nuit des musées, dont la communication décalée s'inspire cette année du monde du football pour transformer les musées en équipes et les visiteurs en supporters culturels. L'occasion de découvrir, pour 10 francs (gratuit en dessous de 16 ans), de nombreuses expositions temporaires et collections permanentes. Mais aussi de prendre part à différentes animations. Petite sélection.

### Accès-cible

Depuis cinq ans, le projet «accès-cible» a pour but d'inviter un public diversifié à se rendre au musée. Cette année, le Bureau lausannois pour l'intégration rejoint le projet pour l'opération «Donnez votre langue aux musées!», qui verra douze institutions proposer des visites dans des langues étrangères ou des dialectes. Le Musée cantonal de géologie propose par exemple une visite de sa collection de minéraux... en patois fribourgeois!

### Collection de l'art brut

La Collection de l'art brut organise trois projections de «Rouge ciel», un documentaire du Parisien Bruno Decharme – qui sera présent – sur l'aventure de l'art brut.

### Cinémathèque

En plus de trois films muets d'Ernst Lubitsch accompagnés par un pianiste et un bonimenteur qui traduira les intertitres, la Cinémathèque propose une séance en audiodescription: «Déchaînées», de Raymond Vouillamoz, sera projeté avec un procédé visant à décrire le contenu des plans pour les malvoyants. Auparavant, une démonstration de trente minutes per-



Parmi les musées qui vont attirer les foules, le mudac et son expo consacrée à Zep. KEYSTONE

mettra à l'ensemble du public de faire une expérience sensorielle singulière sur la lecture de l'image.

### Fondation de l'Hermitage

En marge de l'exposition consacrée à l'Américain Edward Hopper, la Fondation de l'Hermitage organise des balades à la découverte de ses jardins.

### Musée de Pully

Temporairement fermé, le Musée de Pully propose un programme spécial «hors les murs». La Compagnie Linga invite notamment à un parcours chorégraphique portant un regard inhabituel sur la voie publique, tandis qu'un trio interprétera des

«divertimenti» du XVIII<sup>e</sup> siècle signés Haydn, Telemann, Mozart et Bach.

### Musée de l'immigration

Peu connu, le Musée de l'immigration propose notamment des ateliers de création de mandalas et d'écriture arabe.

### mudac

Le Musée de design et d'arts appliqués (mudac) va attirer les foules, comme ça a été le cas lors du festival BD-FIL, avec son expo «Zep, le portrait dessiné». Dans ce cadre, le Gymnase de la cité accueille une partie de «ping-pong dessiné» entre le créateur de Titeuf et Frederik Peeters. |

> [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

# Dixième Nuit des musées bientôt le coup de sifflet

**LAUSANNE-PULLY** • *La manifestation annuelle se déroulera samedi sous le signe du sport.*

La **Nuit des musées** de Lausanne et de Pully fête samedi ses dix ans dans une ambiance de Coupe du monde de football. Pas de vuvuzelas dans les 23 institutions à visiter dès 14h – et jusqu'à minuit, 2h, voire 4h du matin – mais un sifflet d'arbitre: taille S (adultes) ou XXL (enfants), il servira de sésame aux milliers de visiteurs attendus (ils étaient 17 000 l'an dernier). En filigrane, cette question: la culture est-elle en mesure de susciter le même engouement que le sport?

Un programme en main, l'amateur d'érudition version bain de foule pourra découvrir nombre de belles expositions: Edward Hopper (Fondation de l'Hermitage), «reGeneration2» (Musée de l'Elysée), une jolie brochette – au sens figuré – de serpents venimeux européens (Vivarium), la toute nouvelle proposition du Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne sur le thème de la lumière ou une sélection de la collection d'art contemporain de la Banque cantonale de Zurich (Banque cantonale vaudoise).

La Nuit des musées sera aussi l'occasion de multiples animations d'un soir: une performance de Massimo Furlan dans le cadre de l'expo «Des Seins à Dessen» (Espace Arlaud), un dialogue dessiné entre Zep et Frederik Peeters, en marge de l'exposition du premier au Mudac, ou la mise en branle de l'inquiétant Cycloïd d'André Décosterd, au Learning Center de l'EPFL. Enfin, l'Hermitage



Le Cycloïd d'André Décosterd. DR

proposé de tester son esprit d'équipe dans un match de babyfoot géant.

**Lancé en 2005**, le projet Accés-Cible, qui vise à accroître l'accessibilité des musées, s'enrichit cette année de visites guidées en quinze langues plus ou moins exotiques – farsi, arabe, russe, kirundi, chinois ou... schwyzertütsch –, en collaboration avec le bureau lausannois pour l'intégration. La soirée se prolongera au traditionnel Musée FMR: il prendra ses quartiers au stade de la Pontaise, dès 22h, avec expo, perfo ou animations musicales.

SAMUEL SCHELLENBERG

Nuit des musées de Lausanne-Pully, sa dès 14h.  
Rens: [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

## La 10e Nuit des musées s'annonce sportive

Edition d'exception, avec le retour du Musée FMR qui s'installe au stade de la Pontaise



Cette année, la Nuit des musées (NDM) fête sa 10e édition de manière sportive. Trivial Mass, la société de marketing événementiel qui l'organise depuis le début, fête aussi ses 10 ans. C'est dire qu'elle a mis du cœur à l'ouvrage pour donner de la couleur à la manifestation. Et ces couleurs sont celles du sport, puisque les musées se déclinent comme autant d'équipes dont il s'agit de collectionner les écussons... Et pour aller d'un lieu à l'autre, ce n'est pas une vuvuzela qui sert de sésame, mais un sifflet. A chacun d'arbitrer!

Voici quelques étapes choisies de ce marathon:

Donnez votre langue au musée, propose la NDM dans le cadre du projet Accès-Cible, qui depuis cinq ans expérimente des manières d'ouvrir les musées au plus grand nombre. Cette fois, avec le Bureau lausannois pour l'intégration, des visites en farsi, schwyzerdütsch ou encore en néerlandais sont organisées dans une douzaine d'exposi-

tions.

La Pecha Kucha Night, *kesako?* En japonais, *pecha kucha* signifie quelque chose comme «le bruit de la conversation». Et l'expression est désormais utilisée pour nommer des joutes de designers où chacun se présente en montrant 20 images pendant chacune 20 secondes. A l'initiative d'Archizoom, sept designers ont rendez-vous à 20h20 au Rolex Learning Center.

De la musique aux Musée et Jardins botaniques cantonaux avec le Zanzibar Quartet. Un swing plutôt manouche pour des airs fleuris et végétaux, de «Petite Fleur» aux «Feuilles mortes». A 15h30, 16h30 et 17h30, autour d'un verre au Botanic Bar.

Soirée riche en événements au Mudac, avec un «ping-pong dessiné» entre Frederik Peeters et Zep, puis avec une proposition de la comédienne Shin Iglesias, *Slow Zeppelin*. Avec d'autres comédiens, avec le public aussi, une invitation à retrouver les premiers émois,

comme dans la chanson d'Aznavour... (à la salle de sport voisine, jamais si à propos pour accueillir la Nuit des musées).

Et encore des *Brèves de trottoirs* servies par la Compagnie Linga et une sérénade à la lueur des bougies dans les jolis alentours du Musée de Pully fermé temporairement, les secrets technologiques des champions délivrés par des chercheurs au Musée olympique, des spectacles de comiques haut de gamme (les PAG, Vincent Kohler, Yann Lambiel...) au Musée romain de Lausanne-Vidy, un concours de montage et démontage de pneus et des documentaires de Jacqueline Veuve et Grégoire Mayor à la Fondation Verdan, un atelier de ballons de papier organisé par Viasarte Vaud au Rez du Palais de Rumine dont les ventes aideront à lutter contre les mines antipersonnel.

Et puis le Musée FMR, indispensable pour fêter l'anniversaire de la Nuit des musées. Cette fois, c'est au stade de la Pontaise que les visiteurs iront finir la Nuit, jusqu'à 4h du matin. Avec une Silent Party fury (musique au casque). Chaque DJ aura droit à une durée incontournable dans ce lieu, 45 minutes. Avec Solange la Frange, Larytta et Digital natives. Entre-deux, la piste de sprint est à visiter. Elle accueille une exposition artistique autour du foot... Et sur les gradins, il sera possible de visionner toute la nuit la performance *Numéro 23*, de Massimo Furlan, enregistrée dans ce même stade voilà huit ans. L'artiste y rejouait la finale de la Coupe du monde 1982 avec le commentaire de Jean-Jacques Tillmann...

Elisabeth Chardon

Lausanne. Sa 25 septembre 14h-4h. (Rens. [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)).





# Trésors cachés de Zurich

Pour la nuit des musées, la Banque cantonale vaudoise invite celle de Zurich. Une belle occasion pour ces collectionneuses avisées de se mettre en avant.

**MÉCÉNAT.** De quoi discutent deux banques cantonales quand elles se rencontrent? D'art contemporain, bien sûr, du moins en certaines circonstances. Le 25 septembre, à l'occasion de la désormais fameuse Nuit des musées lausannoise dont elle est partenaire, la Banque cantonale vaudoise (BCV) – elle-même collectionneuse avisée comme elle l'a démontré à plusieurs occasions – invite la Banque cantonale de Zurich (BCZ) et sa collection, dans son bâtiment historique de la place Chauderon.

Soucieuse de soutenir le tissu économique et culturel local, la banque zurichoise s'intéresse depuis 2001 plus particulièrement à la jeune génération et acquiert des pièces créées après 1990. Une trentaine d'entre elles seront présentées à Lausanne, des pièces signées Pipilotti Rist, Urs Lüthi, Mario Sala, Olaf Breu-



COURTESY OF THE ARTIST AND HAUSER & WIRTH ZÜRICH  
COLLECTION D'ART DE LA BANQUE CANTONALE DE ZÜRICH

«MYTHENQUAI III», 2000 Une œuvre de Pipilotti Rist dans la collection de la BCZ, à voir samedi à Lausanne.

ning, Beat Streuli ou Peter Fischli & David Weiss. L'exposition intègre aussi des travaux des lauréats du Prix artistique décerné par la BCZ depuis 2007.

Et, pour en savoir plus sur les œuvres et la collection, des visites guidées sont organisées à 14 h 30, 18 h 30 et 20 h 30. Commentées par

Catherine Othenin-Girard, historienne de l'art et conservatrice de la collection d'art BCV, elles seront peut-être aussi l'occasion d'évoquer similitudes et différences dans les politiques d'acquisition des deux banques. **MD**

Lausanne et Pully. La Nuit des musées.  
Le 25 septembre, de 14 h à 2 h.  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



VICENZO MAGANZA (ATTRIBUÉ À) «Déploration du Christ», vers 1600-1610, huile sur toile.



ANNAÏK LOU PITTELOUD «Hover», 2007, montage numérique, Impression lambda sur papier photo montée sous plexiglas.

## Leçon de ténèbres

Avec «*Je ne vois que le soleil*», le Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne explore le thème de la lumière dans ses collections. Arrêt sur images.

MIREILLE DESCOMBES

Alors que les jours inexorablement raccourcissent, le Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne fait acte de résistance et proclame avec humour *Je ne vois que le soleil*. Ce titre volontariste et intrigant pare d'un mystère séduisant l'exposition que l'institution consacre à la lumière dans ses collections. Un parcours qui compte 10 salles et 55 artistes, dont Charles Gleyre, François Boccion, Claude Monet et Jean Otth. En guise d'apéritif, faisons donc halte à la station Ténèbres pour constater, avec la conservatrice et commissaire Catherine Lepdor, combien l'histoire de l'art informe et nourrit

toujours la création contemporaine.

Dans l'éternel combat entre l'ombre et la lumière, la *Déploration du Christ* attribuée à Vincenzo Maganza (né vers 1556, mort après 1630) prend le parti de la première. Comme tout le XVII<sup>e</sup> siècle, du nord au sud. Fini la plénitude bienheureuse dans laquelle baignent le Moyen Âge et ses fonds d'or. Influencé par Rembrandt, Caravage et leurs fameux clairs-obscurs, ce ténébriste italien a produit plusieurs scènes de dévotion. Il apprécie particulièrement les atmosphères nocturnes et tragiques qui traduisent l'aspiration à une nouvelle spiritualité en permettant aux spectateurs de s'identifier aux

souffrances du Christ. Le cadrage rapproché, la composition en oblique et l'éclairage latéral renforcent ici le caractère dramatique de l'action. On notera que la source lumineuse, une bougie, est incluse dans la scène, mais décalée. Un choix propre à Maganza qui, contrairement à beaucoup de ses confrères, ne concentre pas le point le plus lumineux sur l'action et fait littéralement surgir la tête du Christ des ténèbres.

**Crime sanglant.** Ce tableau appartenait au Vaudois Abraham-Louis-Rodolphe Ducros qui l'avait acquis à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'aquarelliste du grand jour, de la nature sauvage, des orages spectaculaires et des cascades se passionnait en effet pour les ténébristes et leur usage particulier de la lumière artificielle. Un intérêt conjoint pour le clair et l'obscur que l'on retrouve dans *Hover* d'Annaïk Lou Pitteloud, présentée dans la même salle. Née en 1980 à Lau-

sanne, la jeune photographe s'inspire ici du thème diurne et printanier de *La naissance de Vénus* de Botticelli qu'elle transforme en scène de crime sanglant et nocturne. Une sorte de déploration moderne où l'on remarque aussi, côté gauche, la présence d'une tache de lumière qui nous semble familière. Oui, à n'en pas douter, Annaïk Lou Pitteloud connaît bien ses classiques. Une lecture, il y en aurait d'autres. Et d'autres confrontations possibles entre hier et aujourd'hui. Montrant comment les artistes «en régie, disposent d'un arsenal esthétique toujours plus étendu au service de leur vision du monde», l'exposition suggère aussi qu'ils ne sont pas seuls en cause et que le spectateur peut à son tour s'amuser à jouer les projectionnistes. o

Lausanne. Musée cantonal des beaux-arts. Du 25 septembre (diverses animations sont proposées dans le cadre de la Nuit des musées) au 2 janvier 2011, ma-me 11-18 h, je 11-20 h, ve-di 11-17 h.

# Les musées s'ouvrent à tous et dans toutes les langues

## CULTURE

La Nuit des musées propose samedi des visites en arabe, en schwyzerdütsch ou en japonais. Aussi un programme: un accueil sur mesure pour les apprentis ou les personnes souffrant d'un handicap.

Une visite guidée en espagnol du Musée historique de Lausanne assurée par la municipale de la Culture en personne, Silvia Zamora? Ce sera chose faite samedi, sur le coup de 15 h 30.

Voilà cinq ans que la Nuit des musées courtise des publics peu habitués à fréquenter les lieux de culture: les personnes atteintes d'une déficience, les apprentis et les communautés étrangères. L'édition 2010 du projet Accès-Cible propose plusieurs nouveautés, dont des visites animées par des guides non professionnels dans leur langue d'origine: le japonais, le turc, le ta-

moul ou encore le schwyzerdütsch. Les apprentis de l'Ecole technique des métiers de Lausanne auront quant à eux carte blanche pour animer la Fondation Verdun. «L'idée, c'est de montrer aux apprentis qu'il y a aussi du travail pour eux au sein des musées», précise Carine Bonsack, responsable de la communication.

### Ouverture sur l'autre

Autre nouveauté: une animatrice du Centre Pompidou (Paris) spécialisée dans l'accueil des personnes souffrant d'une déficience intellectuelle assurera un tour guidé de la Fondation de l'Hermitage. «Toutes ces actions sont ouvertes à tous, insiste Carine Bonsack. Ce serait génial de voir des Lausannois faire des visites en néerlandais ou suivre un film dans la peau d'un aveugle, décrit en direct dans le noir.» **M. N.**

Programme complet:  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch).

# La 10<sup>e</sup> Nuit des musées va marquer des buts

**LAUSANNE.** Samedi, on chausse ses crampons et on part à l'assaut des 23 musées qui forment une belle équipe.

On pensait en avoir fini avec la Coupe du monde, hop, l'album Panini rangé, les vuuzelas au grenier, les drapeaux au placard! Et voilà que la Nuit des musées choisit le football comme thématique 2010... «Penalty!» a-t-on envie de crier. D'autant que le billet d'entrée de cette année va faire du bruit: il s'agit d'un sifflet.

Une fois le coup d'envoi lancé, il faut de l'entraînement

Le billet d'entrée 2010 est un sifflet. De quoi se prendre pour un arbitre culturel. DP

pour assurer le nombre d'expos à voir. Comme à leur habitude, tous les musées jouent le jeu. On rattrape Edward Hopper à l'Hermitage tout en faisant une pause au baby-foot humain dans le jardin, on se fait une tête de Titeuf au Mudac, on monte et démonte des pneus à la Fondation Verdan, on tente un film dans le noir à

la Cinéma-thèque et on n'oublie pas de souffler un brin au Musée olympique. Pour clore le match en beauté, la party se tient cette année au Stade de la Pontaise, où sera projetée dès 22 h

la performance de Massimo Furlan, qui avait re-joué seul la finale de la Coupe du monde 1982 et où s'affronteront plusieurs DJ en Silent Party. C'est

goaaaaa! -STÉPHANIE BILLETIER

#### Nuit des musées

Samedi de 14 h à 4 h, à Lausanne. 10 fr. le billet (dan culturels), gratuit jusqu'à 16 ans.

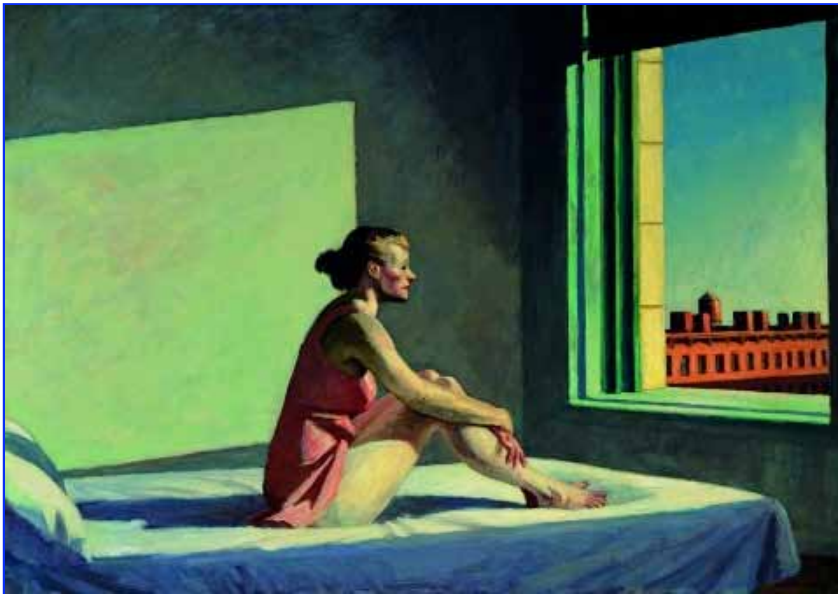
→ [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)





### Samedi dès 14H, le but, c'est d'entrer au musée!

Une édition sensationnelle pour les 10 ans de La nuit des Musées, événement désormais incontournable de la rentrée culturelle. Ce samedi 25...



Une édition sensationnelle pour les 10 ans de La nuit des Musées, événement désormais incontournable de la rentrée culturelle. **Ce samedi 25 septembre 2010**, ce sont 23 musées de 1ère division qui proposent expositions et animations plus percutantes que jamais et encouragent leurs supporters à exprimer toute leur joie et leur ferveur. Equipés d'une tenue de fan culturel NDM10 rose et blanche, sifflet autour du cou, carte blanche leur est donnée pour parcourir la ville et profiter de l'offre muséale très riche qui va droit au but !

Unique nuit des Musées au monde à débiter dès 14h00, la NDM se profile délibérément comme une manifestation ouverte à tous les publics et en particulier aux familles. Son projet Accès-Cible, présent dans presque tous les lieux, vise également à accroître l'accessibilité des musées pour tous. Les personnes atteintes d'un handicap font aussi l'objet de toute l'attention de la NDM qui prévoit des adaptations et facilités d'accès en conséquence.

Contre la modique somme de CHF 10.- (gratuit pour les moins de 16 ans) et munis de leur sésame, les hordes de supporters pourront soutenir les 23 Musées de la sélection, mais aussi bénéficier de nombreux avantages !

Tous au stade de la Pontaise !

Pour un final encore plus démesuré, le Musée FMR est de retour cette année et prendra ses quartiers dans une arène mythique: le stade de la Pontaise. De 22h00 à 04h00 sans interruption, on y découvrira notamment une exposition d'art contemporain sur le thème du football par Visarte-Vaud, la rediffusion de la performance « Numéro 23 » de Massimo Furlan avec Jean-Jacques Tillmann et bien sûr des performances musicales jusqu'au bout de la nuit !

Une rétrospective anniversaire des 10 années de communication « NDM » s'expose au Musée historique de Lausanne, pour retracer ce qui est devenu au fil des éditions la véritable marque de fabrique de la NDM. À ne pas manquer. Pour les 10 ans de leur nuit, les Musées sont sans conteste les champions du monde culturel !

# Expos

## 10<sup>e</sup> Nuit des musées

**LAUSANNE** Le Mondial est encore dans toutes les mémoires. C'est pourquoi 23 musées jouent les prolongations ce sensationnel samedi.

PAR LAURENT DELALOYE

Comme pour toutes les précédentes, le but du jeu de cette 10<sup>e</sup> édition de la NDMIO, c'est d'entrer au musée! A Lausanne, comme à Pully. Quels que soient l'âge ou la nationalité du supporter, qu'il soit seul ou, de préférence, en famille. Les joueurs attendent de lui joie et ferveur. Hooligan s'abstenir, donc! Y compris lors de la troisième mi-temps FMR, au stade de la Pontaise.

**Les stades?** Ce sont 23 musées de première division, ainsi que deux clubs «étrangers» (le musée FMR et la collection d'art BCV), qui proposent des animations spéciales en plus de leurs expositions.

**L'heure des matches?** Cette Nuit, unique au monde, débute exceptionnellement tôt, à 14 h, et se termine normalement tard, à la Pontaise dès 22 h et jusqu'à 4 h du mat'. En ce qui concerne les horaires de chaque rencontre, il est préférable de se référer au site indiqué ci-dessous.

**Le prix des places?** Accès à la totalité des parties contre la modique somme de 10 fr. (gratuit pour les moins de 16 ans).

**Le billet?** C'est le clin d'œil hyperoriginal - et collector - proposé chaque année par l'agence lausannoise de communication Trivial Mass Production. Pour la NDMIO c'est carton rose et sifflet, clin d'œil quasi silencieux aux bruyantes vivuzelas.

**Le programme des rencontres?** Là encore une excellente trouvaille! Il est inspiré de célèbre album Panini. Avec 26 écussons - spécialement créés pour chaque équipe de *Fans Culturels* (FC) - à collecter dans les musées et à coller dans le programme. L'enjeu est bien évidemment de posséder les 26, dont celui de la NDMIO.

**Les transports?** Gratuits avec le carton du billet *Fan Culturel* NDMIO. Il fait office de titre de transport sur les zones Mobilis II

Les billets *Fan Culturel* et *Jeune Fan Culturel* avec le programme Panini et les flyers à collectionner et à coller.



et 12, de 14 à 0 h 30. Par ailleurs, trois lignes de bus sont spécialement mises en place pour transporter les fans dans la périphérie lausannoise. **La ligne nord** (toutes les 15 minutes pour la Fondation Verdan, le Vivarium et l'Hermitage), **la ligne lac** (toutes les 15 minutes pour le Musée romain, l'Espace des Invention, le Musée olympique et l'Elysée), **la ligne musée FMR** (toutes les 7 minutes, de 22 h à 4 h, de la Riponne à la Pontaise et retour).

**Mais encore?** Les fans peuvent compléter leur tenue de supporter avec des sacs et

des porte-monnaie confectionnés à partir des banderoles recyclées des éditions précédentes. Ces éditions limitées, donc elles aussi collectors, sont en vente au Palais de Rumine, au Musée historique et au Mudac. Qu'on se le dise!

### InfosPratiques

**LAUSANNE, PULLY, ÉCUBLENS:**  
dans 23 musées et 2 espaces  
Date: Seulement ce samedi 25 sept, 14h-4h  
Prix: 10 francs  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

PHOTOS: JEREMY VOTTAATF

**La Nuit des musées se tient à Lausanne et Pully sur le thème du football**

25 septembre 2010 19:19

Lausanne et Pully organisent une Nuit des musées ce samedi. Au total, vingt-trois musées joueront les prolongations jusqu'à 2 heures du matin. Le thème de cette 10e édition est le football. Les institutions proposeront leur regard sur ce sport, l'engouement qu'il provoque mais aussi la saturation médiatique de la dernière Coupe du monde. Avec en point d'orgue, une exposition d'art contemporain au Stade de la Pontaise à Lausanne. Le musée cantonal des Beaux-Arts, la Cinémathèque suisse, le Musée de l'Élysée ou encore le Musée Olympique sont notamment de la partie.

**Culture****La Nuit des Musées de Lausanne a fait un carton Elle a attiré près de 58'000 visiteurs**

26.09.2010 15:16 - mise à jour: 17:19

Les musées lausannois n'ont pas désempli samedi soir à l'occasion de la Nuit des Musées. Vingt-trois institutions ont participé à cette 10e édition, placée sous le thème du football. Le temps frais n'a pas pesé sur la fréquentation, en hausse. Les organisateurs ont comptabilisé 58'000 visites (55'000 en 09). Pour son musée éphémère, la Nuit des Musées a investi le stade de la Pontaise, qui a accueilli la plus grosse "Silent party" du pays. Cette édition proposait 25 lieux d'exposition ainsi qu'une centaine d'animations et de visites guidées. En 2011, elle se tiendra le 24 septembre.

**CULTURE** Dimanche 26 septembre 2010

## Expositions: la Nuit des musées lausannois fait un carton

ats

Lausanne Les musées lausannois n'ont pas désempilé samedi soir à l'occasion de la Nuit des Musées. Vingt-trois institutions ont participé à cette 10e édition, placée sous le thème du football. Les visiteurs ont reçu un carton rose et un sifflet d'arbitre.

Le temps frais et humide n'a pas pesé sur la fréquentation, qui enregistre une légère hausse. Les organisateurs ont comptabilisé 58'000 visites, contre environ 55'000 en 2009. Il est difficile de donner un nombre personnes, car les visiteurs passent par plusieurs musées le même soir, a expliqué Chloé Bitton, attachée de presse.

Pour son musée éphémère, la Nuit des musées a investi le stade de la Pontaise, qui a accueilli la plus grosse "Silent party" de Suisse. Les noctambules ont envahi "casqués" une piste de danse aménagée sous les gradins du stade. Plus de 800 casques ont été distribués.

Cette 10e édition proposait aux visiteurs 25 lieux d'exposition ainsi qu'une centaine d'animations et de visites guidées. L'année prochaine, la manifestation se tiendra le 24 septembre.



**Nouvelle - Culture****Lausanne: carton de la Nuit des Musées** 26.9.2010 17:17

Les musées lausannois n'ont pas désempé samedi soir à l'occasion de la Nuit des Musées. Vingt-trois institutions ont participé à cette 10e édition, placée sous le thème du football. Le temps frais n'a pas pesé sur la fréquentation, en hausse. Les organisateurs ont comptabilisé 58'000 visites (55'000 en 09). Pour son musée éphémère, la Nuit des Musées a investi le stade de la Pontaise, qui a accueilli la plus grosse "Silent party" du pays. Cette édition proposait 25 lieux d'exposition ainsi qu'une centaine d'animations et de visites guidées. En 2011, elle se tiendra le 24 septembre.

Information précédente [Les photophiles ont afflué à Bienne](#) (26.9.)Prochaine information [Documentaire suisse primé](#) (14:28)

---

© [\[search.ch\]](#) / Tamedia, Données © [Swiss TXT](#)

## Expositions: la Nuit des musées lausannois fait un carton

Lausanne - Les musées lausannois n'ont pas désempli samedi soir à l'occasion de la Nuit des Musées. Vingt-trois institutions ont participé à cette 10e édition, placée sous le thème du football. Les visiteurs ont reçu un carton rose et un sifflet d'arbitre.

Le temps frais et humide n'a pas pesé sur la fréquentation, qui enregistre une légère hausse. Les organisateurs ont comptabilisé 58'000 visites, contre environ 55'000 en 2009. Il est difficile de donner un nombre personnes, car les visiteurs passent par plusieurs musées le même soir, a expliqué Chloé Bitton, attachée de presse.

Pour son musée éphémère, la Nuit des musées a investi le stade de la Pontaise, qui a accueilli la plus grosse "Silent party" de Suisse. Les noctambules ont envahi "casqués" une piste de danse aménagée sous les gradins du stade. Plus de 800 casques ont été distribués.

Cette 10e édition proposait aux visiteurs 25 lieux d'exposition ainsi qu'une centaine d'animations et de visites guidées. L'année prochaine, la manifestation se tiendra le 24 septembre.

# Une disco silencieuse en final de la Nuit des musées

## ÉVÈNEMENT

58 000 visiteurs ont arpenté samedi les lieux d'exposition lausannois. La Nuit des musées s'est prolongée pour les fêtards au stade de la Pontaise, métamorphosé en club éphémère pour l'occasion.

ALEXANDRA BURNAND TEXTE  
CHRIS BLASER PHOTOS

Une discothèque silencieuse. Quelque deux mille clubbers coiffés d'un casque et des DJs parmi les plus cotés de la scène electro actuelle mais... pas un bruit. Parfois seulement,

**«En choisissant la thématique du football, il paraissait logique de clôturer cette soirée à la Pontaise»**

FLORIAN SCHMIED,  
ORGANISATEUR  
DE LA NUIT DES MUSÉES

des paroles chantées en chœur ou des cris synchronisés. Ce sont les écouteurs sans fil (distribués à l'entrée) qui permettaient aux visiteurs de capter les sons produits par les différents DJs.

Ce concept de *silent disco* est la parade choisie par les organisateurs de la Nuit des musées (NDM) pour éviter les nuisances sonores. Le site de la Pontaise avait d'abord été exclu par la ville pour des raisons de voisinage. Emplacement auquel les organisateurs n'étaient pas prêts à renoncer: «En choisissant la thématique décalée du football et de ses supporters, il paraissait logique de clôturer la journée au stade de la Pontaise», insiste Florian Schmied, l'une des chevilles ouvrières de cette 10e édition de la NDM. «C'est aussi un hommage à ce bâtiment lausannois emblématique sur le point de disparaître.»

### Fréquentation en hausse

La *silent disco* installée dans les sous-sols de la Pontaise avait pour cible les plus jeunes. «Le musée FMR peut être pour eux une manière d'entrer dans la culture.» Et cela n'a pas manqué. Dans l'ensemble le projet a convaincu le jeune public, qui saut



## SANS BRUIT

Le musée FMR de la 10e édition de la Nuit des musées a investi samedi soir le stade de la Pontaise jusqu'à tard dans la nuit. Différents DJs electro se sont affrontés dans les sous sols lors de joutes musicales. LAUSANNE, LE 25 SEPTEMBRE 2010



La conseillère communale lausannoise Silvia Zamora s'est chargée de présenter le Musée historique de la ville aux visiteurs espagnols.

son côté original et novateur. «Je suis vraiment surpris en bien. Au final, je dirais même que j'adore», s'enthousiasme Johann Favre, la vingtaine. «Cela fait plaisir de voir que Lausanne s'investit ainsi pour sa population!» renchérit son ami Thomas Foglia en battant la mesure.

Toutefois, certains témoins des musées FMR précédents semblent

plus sceptiques. «Le concept de *silent disco* est bien en soi, mais peu adapté à ce genre de soirées, confie Gautier Oudot, venu avec ses cousins français. On aurait envie de partager nos impressions sur la journée et avec les casques, c'est difficile.»

Autre bémol, certains ont renoncé à se procurer des écouteurs, freinés par une file d'attente consi-



De nombreuses animations ont également été prévues pour les plus jeunes. Ici, une fouille de fossiles organisée par le Musée de zoologie.

dérable. «C'est vraiment frustrant parce que les personnes sans casque sont immédiatement discriminées, regrette Nicolas Chaumontet. Et le lieu est magistral, il faudrait du son.» Les entrailles du vénérable stade ont aussi accueilli un bar à jazz live, la rediffusion du film *Numéro 23*, de Massimo Furlan, ainsi qu'une exposition de Visarte Vaud dédiée au monde du football.

Le bilan est positif pour la Nuit des musées, qui a vu affluer vers les différents sites lausannois et pullériens quelque 58 000 visiteurs, soit deux mille de plus que l'année dernière. ■

Notre galerie des photos sur  
[www.24heures.ch/nuit-musees](http://www.24heures.ch/nuit-musees)



## Les musées n'ont pas fermé l'œil

Les collections lausannoises n'ont pas désempé, samedi, à l'occasion de la Nuit des Musées. Vingt-trois institutions ont participé à cette 10e édition, placée sous le thème du football. Les visiteurs ont reçu un carton rose et un sifflet d'arbitre. Le

temps frais n'a pas pesé sur la fréquentation, qui enregistre une légère hausse. Les organisateurs ont comptabilisé 58 000 visites, contre environ 55 000 en 2009. Cette année, une centaine d'animations et de visites guidées étaient proposées.

## Lausanne: carton de la Nuit des Musées

Culture 26.09.10 15:13

Lausanne: carton de la Nuit des Musées  
Les musées lausannois n'ont pas désempli samedi soir à l'occasion de la Nuit des Musées. Vingt-trois institutions ont participé à cette 10e édition, placée sous le thème du football.

Le temps frais n'a pas pesé sur la fréquentation, en hausse. Les organisateurs ont comptabilisé 58'000 visites (55'000 en 09). Pour son musée éphémère, la Nuit des Musées a investi le stade de la Pontaise, qui a accueilli la plus grosse "Silent party" du pays.

Cette édition proposait 25 lieux d'exposition ainsi qu'une centaine d'animations et de visites guidées. En 2011, elle se tiendra le 24 septembre.

## *24 heures rectifie*

Dans notre édition du lundi 27 septembre, nous indiquions que 58 000 visiteurs avaient pris part à la 10e édition de la Nuit des musées. En réalité, il s'agissait du nombre de visites cumulées par 16 000 visiteurs, qui se sont baladés dans plusieurs musées. (24)

La nuit des musées - 10 ans de communication  
du 25 septembre au 31 octobre 2010

Pour cette première exposition dédiée à la communication de la nuit des Musées lausannois, trivial mass production met en scène 10 ans de travail graphique au service d'un événement devenu un temps fort de la vie culturelle lausannoise.

Des billets-collectors en passant par les affiches-tableaux et les banderoles-slogans, découvrez au fil du temps l'univers pop et multicolore d'un travail toujours axé autour d'une thématique sociétale. Ne ratez pas l'année du rose et de ses cabas pour «emplettes culturelles», du vert pomme et son «plein de super culture», du beige tout poilu pour «adopter nos musées» ou du noir & blanc d'un «plan de relance culturel»!

Avec les collaborations des graphistes Giorgio Pesce de l'Atelier Poisson et les Fulguro; ainsi que celles des photographes Thierry Zufferey, Cesary Kaczmarek de Crossworx, Florian Joye et Thomas Adank.



**10 ÉDITIONS, 10 SUCCÈS**  
EXPOSITION DES 10 ANS DE COMMUNICATION  
AU MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE  
DU 25 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2010  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



## La Nuit des Musées, Lausanne et Pully

Pour ses 10 ans, la Nuit des Musées joue les prolongations de la Coupe du Monde. 23 musées de 1ère division s'affrontent le samedi 25 septembre pour remporter la place de numéro 1. Les fans sont attendus dès 14h00 et jusqu'à tard dans la nuit pour découvrir les nombreuses expositions. Quant au musée FMR, il prendra place cette année au stade de la Pontaise dès 22h00, avec une exposition d'art contemporain sur le thème du football par Visarte-Vaud, la rediffusion de la performance «Numéro 23» de Massimo Furlan avec Jean-Jacques Tillmann et bien entendu de la musique jusqu'au bout de la nuit! -/ For its tenth anniversary, La Nuit des Musées takes the World Cup into extra time! Twenty-three première-division museums will play off on September 23 to see who comes out on top. Fans are welcomed from 2pm onwards, and all through the night, for a host of exciting exhibitions. This year, the FMR museum takes to the Stade de la Pontaise, with an exhibition of contemporary art by Visarte Vaud, on the theme of football – gates open at 10 pm! The event will also feature a screening of Massimo Furlan and Jean-Jacques Tillmann's performance "Numéro 23", followed by all-night music. [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



MÉDIA	ÉMISSION	PERSONNE INTERVIEWÉE	JOURNALISTE	DATE DE DIFFUSION
<b>La Télé</b>	Télé Journal	Courte rediffusion d'images prises à la conférence de presse	Journaliste actu	07.09.2010
<b>Rouge FM</b>	Actu	<b>Florian Schmied,</b> Chef de projet NDM	Robin Baudraz	07.09.2010
<b>Radio Suisse romande La Première</b>	Les Urbanités	<b>Cyril Veillon,</b> Directeur Archizoom	Yann Gerdil-Margueron	08.09.2010
<b>Radio Suisse romande Couleur 3</b>	El Blablo	<b>Florian Schmied,</b> Chef de projet NDM	Valérie Paccaud	16.09.2010
<b>Radio Suisse romande Espace 2</b>	Dare-Dare	<b>Cyril Veillon,</b> Directeur Archizoom	Laurence Froidevaux	20.09.2010
<b>La Télé</b>	Télé Journal	<b>Stéphanie Bédât,</b> Présidente de l'association NDM <b>Florian Schmied,</b> Chef de projet NDM	Julie Evard	20.09.2010
<b>Lausanne FM</b>	Les Matinales	<b>Florian Schmied,</b> Chef de projet NDM	Nathalie Dietschy	21.09.2010
<b>Lausanne FM</b>	Journal	<b>Sylvie Wuhrmann,</b> Conservatrice Fondation de l'Hermitage	Rodolph de Marco	22.09.2010
<b>World Radio Switzerland</b>	News	<b>Laurent Golay,</b> Directeur Musée historique de Lausanne	Susan Flory	23.09.2010
<b>La Télé</b>	Télé Journal	<b>Silvia Zamora,</b> Conseillère municipale, Directrice de la sécurité sociale et de l'environnement) <b>Carine Bonsack,</b> Cheffe de projet Accès-Cible	Julie Evard	23.09.2010
<b>Radio Chablais</b>	Agenda culturel	<b>Laurent Golay,</b> Directeur Musée historique de Lausanne	Valérie Passello	23.09.2010
<b>Radio Suisse romande Espace 2</b>	Dare-Dare	<b>Lucienne Peiry,</b> Directrice Collection de l'Art Brut	Laurence Froidevaux	23.09.2010

Suite

MÉDIA	ÉMISSION	PERSONNE INTERVIEWÉE	JOURNALISTE	DATE DE DIFFUSION
<b>Radio Suisse romande La Première</b>	Grand 8	<b>Laurent Flutsch,</b> Directeur Musée romain de Vidy	Joël Marchetti	23.09.2010
<b>Radio Suisse romande Couleur 3</b>	Tout le monde il est beau	<b>Laurent Flutsch,</b> Directeur Musée romain de Vidy	Yann Zitouni	23.09.2010
<b>Radio Suisse romande La Première</b>	Devine qui vient dîner	<b>Dr Gailloud-Matthieu</b> Commissaire de l'exposition des Seins à dessein, Espace Arlaud <b>Fabrice Gygi,</b> Artiste	Michèle Durand- Vallade	23.09.2010
<b>Radio Suisse romande La Première</b>	Actu	<b>Daniel Ruggiero,</b> Artiste et commissaire de l'exposition du musée FMR <b>Florian Schmied,</b> Chef de projet NDM	Pierre-Etienne Joye	24.09.2010
<b>Lausanne FM</b>	Agenda culturel	<b>Chantal Prod'hom,</b> Directrice Mudac	Jonas Schneider	24.09.2010
<b>La Télé</b>	Télé Journal	<b>Ernesto Ricou,</b> Conservateur Musée de l'immigration	Journaliste actu	24.09.2010
<b>Lausanne FM</b>	Agenda culturel	<b>Loïse Cuendet,</b> Chargée de relations publiques pour le Musée de l'Art brut	Jonas Schneider	25.09.2010
<b>Lausanne FM</b>	Journal	<b>Sam Stourdzé,</b> Directeur Musée de l'Elysée	Rodolph de Marco	25.09.2010
<b>Radio Suisse romande La Première</b>	Forum	<b>Stéphanie Bédât,</b> Présidente de l'association NDM	Tatiana Oddo	25.09.2010
<b>Télévision Suisse romande</b>	TJ Vaud régions	Images prises durant la NDM. Performance de <b>Massimo Furlan,</b> Espace Arlaud	Journaliste actu	25.09.2010
<b>La Télé</b>	Télé Journal	Images prises durant la Nuit des Musées. Notamment dans les lieux suivants: Cinémathèque, Arlaud, Musée FMR	Julie Evard	27.09.2010
<b>Lausanne FM</b>	Journal	<b>Fabien Ruf,</b> Chef de section, Service de la Culture Ville de Lausanne	Rodolph de Marco	date à confirmer

## CONTACT

Service de presse  
Trivial Mass Production  
Chloé Bitton

+41 21 323 04 10  
+41 78 734 68 79  
chloe@trivialmass  
[www.trivialmass.com](http://www.trivialmass.com)